Biblioteca Nacional
...ion Deposito Legal

Año IX — Núm. 6157 BUENOS AIRES, Sábado 3 de Junio de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

12 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

PARA QUE HAYA QUORUM



—¿Ves a ese que lo llevan preso?
—Algún delincuente de levita...
—¡Qué esperanza! Es un senador que lo conducen al Senado por patriota.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con	$	25.000	8741	12—	"	"	100	4063
2—	"	"	5.000	18434	13—	"	"	100	5288
3—	"	"	2.000	15001	14—	"	"	100	5345
4—	"	"	1.000	20273	15—	"	"	100	9020
5—	"	"	500	7117	16—	"	"	100	16070
6—	"	"	500	26145	17—	"	"	100	18308
7—	"	"	250	6491	18—	"	"	100	18535
8—	"	"	250	11354	19—	"	"	100	21505
9—	"	"	250	18255	20—	"	"	100	22304
10—	"	"	250	22408	21—	"	"	100	25739
11—	"	"	100	2360	22—	"	"	100	26832

LA GLOSA DEL DIA

En el ara de Venus

Dicen los que deben saber esas cosas que el agua químicamente pura sería para nuestro organismo el peor de los tóxicos. Lo mismo podría decirse de una moral que comprimiera a la naturaleza hasta hacerle perder el gobierno del mundo. La realidad ha de tener alguna que otra seductora impureza que nos entone un poco como nos entona ese saborcillo a pradera de que se perfuman sutilmente las aguas. Una vida pura, rígida, inflexible, sería la negación de los más santos fueros y, por de contado, la muerte del mundo. Fausto se muere de soledad en su laboratorio y, si sigue viviendo, es por que Margarita se deja besar en la fruta encendida de aquellos labios que decían las cosas más simples y más ungidas de amor que jamás se hayan dicho.

Pero veamos lo que dicen que está pasando en la sociedad de Estados Unidos y lo que, de una manera secreta, están haciendo unos personajes sesudos que ven con inquietud que la raza va a encallar dentro de poco en la asexualidad o en la misogenia. En Estados Unidos, debido a que la juventud se distrae en demasía en los negocios y en los deportes, el amor sexual está siendo relegado a un segundo término en que ya se ven los monstruos de quinientas desviaciones con su séquito de tristezas y de vergüenzas... En la tierra del tío Samuel la mujer ha comenzado a no interesar a lo mejor de la población. Los jóvenes se distraen una barbaridad en las canchas de football y la mujer apenas si enciende más pasiones que las que despierta su maravillosa hermosura en el occipucio de los señores gaznápiros.

Los mozos "bien", solicitados por las infinitas seducciones de la vida social, olvidanse de la diablesa a quien debemos la mayoría de los quebraderos de cabeza, y eso inquieta sobremanera a las presonas reflexivas que saben que para hacer un gran pueblo es necesario que corra por sus venas algo más que un líquido químicamente puro. Para que una torre levante sus agujas hasta las nubes donde la vida se oculta entre arreboles y nieblas, es preciso que la obra se apoye en las piedras del suelo. Un pueblo de personas muy entonadas, muy musculosas, muy apegadas a la idea de la belleza y de la longevidad, sería una sociedad condenada a ver y a soportar el espectáculo de unas cosas muy raras. Y es por eso que un ministro de la República—bien que guardando consideraciones al secreto y a la discreción — ha recomendado a las empresas cinematográficas que presten afectuosa atención a las lindas curvas de las señoritas actrices.

Es posible que esto haga sonreír a más de un lince lector que piense que a falta de tema buenas son curvas... Y no es eso. El examen de los diarios norteamericanos nos dice que la cosa se ha hecho cuestión de Estado y que hay relaciones secretas entre un ministro muy importante y unos señores artistas que sólo se cuidan de despertar la codicia de los mozos que automovilean en demasía o se enfrascan demasiado en la conquista del dólar. Por medio de ese lujo de curvas — y ¡qué curvas! — en el afiche, en la historieta cinematográfica, en cuanto chirimbolo puede atraer la atención de los hombres, se trata de despertar el culto a la venusidad y rejuvenecer a la raza con una corriente de santa codicia a la eterna mujer de nuestros pecados...

El amor al amor, o a la mujer simplemente, es lo que mejor entona a los hombres y, por lo tanto, a la sociedad donde esos hombres actúan. También se puede decir que no es la sociedad la que recibe sus energías del amor, sino el amor de la sociedad. En las épocas más bellas de la historia, el amor ha sido un culto tan universal, tan sencillo, tan sincero, que nos hace creer que en esos tiempos todo ha sido cosa de amor y que por amor se han hecho las cosas más grandes. Aun más: poema donde no hay un amor es, a lo más, una torpe filípica contra un determinado orden de cosas. El amor es lo que inspira a los poetas más grandes, lo que con mayor suavidad mueve el cincel de los escultores, el pincel del pintor, la espada del soldado, la palabra de los que predican por algo. De ahí que los sociólogos de Estados Unidos hallen bien eso de que a cada momento, en cada diario, en cada cinematógrafo y en cada esquina nos presenten las deliciosas curvas de unas mujeres bellísimas que hacen la más linda alusión a lo que comienza con flores y termina con besos.

La sociedad de Beneficencia y la caridad

La indignación que provocan ciertas cosas, no cabe, en ocasiones, en un volandero suelto periodístico. Y nosotros nos encontramos en una de estas ocasiones, tal es de inconcebible, de absurda, de estúpidamente brutal, la noticia que acaba de llegar a nuestra mesa de trabajo.

Breve, exacta, cruel, esta noticia pone en nuestro conocimiento que desde hace tres meses el personal de enfermeros y demás empleados de los hospitales metropolitanos, está impago. Agrega la información, que, como si ello no fuera suficiente para hacer casi desesperada la situación de esos empleados, ellos, de sus propios haberes deben comprarse los delantales y guardapolvos que usan para el trabajo. Y por último, anuncia que, para el pago de los sueldos correspondiente, se tienen preferencias, tratándose de tener al día a aquellos empleados que con más unción y más veces al día rezan "padrenuestros" y "avemarías"...

Inconcebible... Sencillamente inconcebible, pero determinante, en sumo grado, de la religiosidad de las damas de las sociedades "benéficas", que supervigilan nuestros hospitales y de cuya piedad depende una buena parte de la relativa tranquilidad, del relativo alivio de la humanidad miserable y doliente de la urbe.

Estas señoras que pagan los "padres nuestros" y los "ave marías", con tan religiosa puntualidad, no deberían olvidar que por encima de sus sentimientos de beatas dieciochescas, están el techo diario y el diario sustento de las familias de los empleados que bajo su "piedad", se mueren de hambre; y al menos para evitarse el bochorno de que hechos tan repudiables sean dados a la publicidad, deberían tratar de que sus instituciones de "beneficencia" lo fueran de veras, siquiera pagando lo que están en la obligación de pagar...

La ofensiva de Pedrazza

Es pan comido, dipéptico Carlos Merlini, que Pedrazza, el ex secretario privado del abundante Cantilo, abrió sus ojos —¡y qué ojos, como que son de lince!— en la encantadora tierra del tipoi, del chipá, del Lambaré, del Ipacaraí y de las ponderadas naranjas de Villeta. Paraguayo, pues.

Allá, trabajó de capitán y actuó en una punta de revolucioncillas. Lo de capitán — más o menos a dedo — no ha de sorprender a nuestros mariscales, empezando por las patillas de Serrato, dado que en el Paraguay hay más oficiales que soldados.

No es un misterio que Pedrazza cayó en desgracia a poco de dragonear de monaguillo de monseñor Cantilo, viéndose obligado a comer el duro "corroma" del ostracismo. Y cuando le creíamos en Areguá o en Luque, en Humaitá o en Concepción, hete aquí que nuestro ex cliente da señales de vida. En efecto — y con efecto — el paraguayito en cuestión acaba de dirigir un telegrama al doctor Carlos A. Varangot, secretario de Obras Públicas de la municipalidad, pidiéndole el envío de 500 pesos argentinos en calidad de préstamo para armar a su gente. Telegrama fechado en Formosa. Lo que no dice el estratega Pedrazza es si su gente (?) apuntalará a Ayala o se plegará a don Chiriffe.

Epílogo: Varangot se hizo el sueco.

Remigio Pardal

El director de Inmigración salió encantado de la cueva del Peludo.

—¿Ligó, don Remigio? — preguntóle uno de sus subalternos que esperábale en antesalas de la presidencia.

—¡Ligué! El más grande de los argentinos me ha concedido licencia para ausentarme del país.

—¿Irá usted al Brasil?...

—Apunto más arriba. Iré a Europa, para estudiar las propensiones inmanentes al movimiento inmigratorio. Visitaré Italia, España, Alemania, Polonia y Siria. Allá meditaré hondo y escribiré largo. De regreso, bajaré en Río de Janeiro, donde tengo parientes y amigos.

—¿Por mucho tiempo, don Remigio?

—Hasta octubre. Yo no quiero ser menos que Benito Villanueva.

Y el muy Pardal, se dirigió a una agencia de vapores, a pesca de sus pasajes, que por cierto, serán de ojo, don Ramón Gómez.

Jorge V.

Hoy cumple años su majestad el rey de Inglaterra, monarca feliz que sabe poner en la política universal el claro ejemplo de su respeto a la Constitución y a la soberana voluntad del parlamento británico.

Jorge V recibirá hoy el homenaje de todos los pueblos y el entusiasta saludo de los 200 millones de británicos que han de pronunciar con patriótica unción el tradicional "God sabe the King" en que halla expresión el patriotismo más grave, más mesurado y más sereno de cuantos inspiran a las muchedumbres del mundo.

Ante este día de fiesta para los ciudadanos de un pueblo que tan enérgicamente ha sabido colaborar en el progreso y en la civilidad argentina, unimos nuestra voz a las que han de volar hacia Londres en testimonio de admiración y respeto hacia el rey que sabe contentarse con ser el primer "gentleman" de Inglaterra.

El médico del gobernador

Don Mateo Córdova, aquel soberbio loco, o soberbio pícaro que dirige los destinos de la provincia de Jujuy, es tan "atravesao" como los caminos de su tierra.

Nuestro colega "El Norte" consigna a este respecto, la siguiente anécdota:

Hace días, don Mateo se encontraba algo indispuesto. Un amigo le insinuó que llamara al doctor Bernasconi. Don Mateo movió la cabeza negativamente y repuso:

—No hay "necidá". A mí me cura el Abelardo no más.

¡Claro, como que Abelardo es veterinario y sabe curar "vueyes...!"

Rate-ro

Cobra actualidad, con motivo de su elección de senador nacional por Santiago del Estero, la siguiente anécdota, que pinta muy fielmente los puntos que calza don Ramón Gómez:

Por una incidencia callejera, hubo una vez de asistir a una comisaría don Ramón Gómez, quien ante el escribiente que cumplía con las anotaciones del caso, contestaba a las preguntas de aquél. Y así primero el nombre, la edad, su domicilio, etc., hasta que llegó lo de la profesión. ¿Su profesión, señor?

Gómez, serio y grave, responde:

—Ratero.

—¿Su profesión, señor? — insiste el escribiente.

—Ratero, — vuelve a contestar el interpelado.

—Pero, señor, ¿cómo voy a poner semejante cosa? Y luego, no puede ser.

—Sí, señor, — le dice don Ramón.— Soy ratero porque trabajo a ratos.

ALPINISMO URBANO

El problema de ir por nuestras calles, está empezando a ser de imposible solución. Montañas de adoquines por aquí, humaredas de asfalto por allá, y por todas partes, banderitas revolucionarias anunciando a los vehículos que no pueden pasar, son más que suficientes obstáculos — si a ustedes no les parece mal —para que resulte imposible trasladarse, con comodidad, de un sitio a otro de la urbe.

Esto, en lo que a las calzadas se refiere; que si nos fijamos en las aceras, los Alpes quedan reducidos a una de esas estúpidas azucareras automáticas que la higiene ha inventado para desesperación de los mortales. Sí, señor. Ahora, para poder tener las apariencias inofensivas y apresuradas de cualquier peatón, es necesario ser un consumado alpinista, e ir con un pico terrible entre las manos y una cuerda kilométrica enrollada a la cintura. Sino, nadie es capaz de "Floridear" tranquilo o de "Correntizar" sin consecuencias.

Resulta, a todo esto, que la municipalidad está en Babia. Y que de seguir así las cosas, no ha de faltar algún inglés de por ahí, que, como el del cuento, anote en su libreta de apuntes que una de las cosas que más le llamaron la atención en Buenos Aires, es que los coches tienen las ruedas "cuadradas"...

Versos del momento

LO DE CORDOBA

¿Intervendrán Córdoba las huestes pe-
[lúdicas?...
Badesich lo ignora. Y también Beiró...
¡Sabe Dios las cosas tremendas e impú-
[dicas
que se indagarían con la intervención!...
Elpidio el magnífico. El divino Elpidio
que tiene la vice, diz porque él pidió,
afirma que es Córdoba teatro del sui-
[cidio,
de una vieja dama: la Constitución...

¿Suicidios?... Macanas. La buena señora
no puede morirse en esta ocasión,
¡Y cómo, si hacen, justamente ahora,
cerca de seis años que se suicidó!...

DIALOGO RUSO - CRIOLLO

—Rusia — Quiridas sinioras,
quisieras chaumolar contiedo
como dos buenos amigos,
qui istá llegada la hora...
—Argentina — Vieja, ahora,
acercáte de una vez
comerciá con altivez
con esta buena paisana
comprá trigo, comprá lana...
—Rusia — Ti da dos con diez...

LO DEL PARAGUAY

—Al Paraguay no te vayas
porque ahora hay revolución...
—No tenga, amigo aprensión
las balas son paraguayas...

Por el Congreso

LA ELECCION DE GOMEZ

El tuerto Gómez ha mandado su diploma al Senado; y hoy debe llegar a esta capital.

Las últimas informaciones llegadas de dicha provincia contribuyen a presentar más complicada la elección que realizó el lunes último la asamblea legislativa de Santiago del Estero.

A estar a esas informaciones uno de los tres diputados nuevos que han participado de dicha asamblea antes de entrar en ejercicio de sus cargos, es un diputado reelecto, de manera que tenía derecho a formar parte de la legislatura antigua. En esa forma habrían intervenido en la elección once legisladores, es decir, el número estricto para formar quórum. Pero, de esos once legisladores uno estaba inhabilitado para votar por tener un proceso abierto por abigeato y otro se encuentra en iguales condiciones, por haber sido impugnado su diploma por falta de residencia. Se trata del doctor Víctor Alcorta, salteño, que desempeñó últimamente una secretaría en la intervención nacional de Salta.

De tal suerte, el señor Gómez ha resultado elegido senador nacional por una minoría de nueve miembros de los veinte que constituyen la legislatura.

El apresuramiento con que se realizó esa elección, se debió a que en la asamblea que debía realizar la nueva legislatura, la candidatura del tuerto Gómez no tenía ambiente, debido a los trabajos empeñosos realizados por mandaderos del Peludo, en contra de esa elección.

Estos titulados delegados del comité nacional fueron a Santiago a proponer la reorganización del radicalismo y la realización de una convención de delegados de todas las fracciones, que debía elegir el candidato a senador nacional. Es este un primoroso caso de la escuela constitucionalista de la reparación: el comité substituyendo a la legislatura, en funciones tan delicadas como las del ejercicio de la autonomía de los estados a los efectos del equilibrio institucional que consagra nuestro sistema de gobierno.

Los delegados o mandaderos, no fueron recibidos por el gobernador Cáceres quien se apresuró a conjurar el peligro que corría su candidato a senador.

No obstante, los mandaderos insistieron en sus trabajos de oposición a la candidatura Gómez y dieron alas a varios candidatos, que habían aspirado en alguna forma a la banca senatorial.

Así fué cómo se formalizó la candidatura de don Julio Gancedo actual encargado de negocios en el Japón, que no se ha hecho cargo de su puesto todávía, por si pasaba lo de la senaduría. En aquel río revuelto el señor Gancedo se llevaba una fija y no será difícil que la nueva legislatura lo elija ahora en competencia con el tuerto.

Otro candidato era el señor Rojas, actual comisionado municipal en la ciudad capital de la provincia y otro más, el hermano del gobernador Cáceres, Enrique Cáceres presidente del partido radical en Santiago.

Así se explica el madrugón del tuerto Gómez, a quien todavía puede ser que le resulte aquello de que no por mucho madrugar amanece más temprano.

LA SESION DEL MARTES

Se asegura que tampoco habrá sesión el martes en el Senado. Con ese propósito entraron al recinto en la reunión última, los tres senadores peludistas Luna, Caballero y Aybar Augier. En dicha reunión se conminó a los inasistentes a esa reunión y por consiguiente la conminación no alcanzó a los que asistieron el jueves último, que pueden faltar impunemente el martes próximo. Por otra parte, si se dispone usar de la fuerza pública para compeler a los inasistentes, ¿cumplirá, acaso, la policía, en forma eficaz, una orden semejante?

No hay vuelta, el Honorable Senado se reunirá cuando a Su Majestad el señor Peludo se le de la real gana.

Al margen del telégrafo

De golpe y porrazo

El telégrafo nos dice que en la ciudad de New Brighton, una señorita discreta, circunspecta y un poco sorda, ha sido agraciada por el Hado con la sabrosa cantidad de 70.000 libras. Miss Thomas se llama la joven, la misma que ha ganado en la prueba del Gran Derby, comprando un boletito por el valor de 13 chelines, que es lo que en Inglaterra viene a costar un sombrero, una cena con vino falsificado o un par de zapatos de esos que hacen condenados a vejez prematura. Un caso de suerte...

Pero, pensemos un momento en la emoción de esa joven discreta y un poco sorda, que de golpe y porrazo se encuentra con el caramelo de 350.000 pesos oro al abrir el cajón de su mesa de dactilógrafa, ¿qué habrá pensado esa joven?, ¿qué habrá pasado en el órgano cordial de esa miss abrumada por la tarea de escribir unas cartas bajo la vigilancia de un jefe tal vez un poco torvo? El telégrafo dice que la miss se mantuvo serena y que siguió escribiendo esas terribles cartas que ella escribía a unos corresponsales incógnitos.

Todos los que esperaban una ruidosa explosión de alegría seguida de un soberbio puntapié a aquella máquina odiosa, tuvieron que consolarse pensando que aquella mujercita era el ser más amado del mundo. Porque miren que es maravilloso eso de encontrarse de golpe y porrazo con la maravilla de 350.000 pesos y no decir al señor gerente todas las insolencias que Petronio hubo de decir a su señor natural cuando se decidió a morir para siempre!. Trescientos cincuenta mil pesos es algo así como un beso de todos los dioses, como un homenaje de todos los huéspedes del Olimpo... Y ¡qué cambio puede operarse con tal cantidad en la vida de una dactilógrafa abrumada por el horario, atormentada por unos zapatos mal hechos y entristecida por la idea de que nunca sería llamada al banquete de los castos amores!

Los corresponsales dicen que la miss, recibió la noticia con una tranquilidad de ánimo verdaderamente filosófico. La miss había puesto un papel en su flamante "Underwood" y ya había comenzado a escribir con un "Dear Sir" cuando el teléfono comenzó a sonar con insistencia imperiosa. "¿Está ahí miss Thomas? — musitaba el auricular — Pues dígale a miss Thomas que ha ganado 70.000 libras..."

La noticia estalló como una bomba, pero miss Thomas no dijo nada. La pobre, la mujercita discreta y un poco sorda, se inclinó sobre la máquina de sus suplicios y empezó a escribir: "Dear Sir: Y am honored...".

Y eso fué todo, la miss recibió la noticia y sus amados compañeros la más linda lección de serenidad ante una caricia que hubiera echado por tierra al luchador más enérgico.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CARMEN" Y "RIGOLETTO"

La Empresa está barajando este par de éxitos y trata de sacarles el mayor provecho posible. Además; hay que llenar tantas funciones!...

Es así que los dos cuadros de artistas, el de "Rigoletto", con "Carmen", con la Besanzoni, Fleta y Rossi Morelli vuelven a actuar en las funciones anunciadas para hoy y mañana.

"Carmen irá dos veces seguidas en la matiné de hoy y de mañana".

"Rigoletto" subirá a escena esta noche en el abono a sábados democráticos y sin smoking.

Para [illegible] en la noche la ya anunciada función de gala, en honor del general Caviglia. Programa estrictamente itálico: dirección de Pietro Mascagni y representación de "Il Piccolo Marat".

¿DEL POZO CANTARA EN EL COLON?

Ha habido cierta agitación en los corrillos del teatro de la Comedia. Rumoreábase que el empresario del Colón, don Walter Mocchi, había ido allí a pescar un tenor.

La noticia, enunciada así, teniendo Mocchi a varios divos como Lázaro, Fleta, Volpi y Kirchoff, parece uno de tantos "globos" que suelen inflarse en bastidores.

Pero viéndolo bien, puede ser cierta. Sería cuestión de que del Pozo, tenor justamente admirado por sus condiciones vocales en el género chico y en el teatro donde actúa, haga un papellito en "El caballero de la rosa". Trátase de una breve romanza que hay que confiarla a "un tenor". Los programas en el reparto señalan al artista con las iniciales N. N. Es un rol secundario e incidental, es cierto, pero que precisa ser bien cantado. En el primer acto de "El caballero de la rosa" desfilan una cantidad de tipos encargados de distraer a la Mariscala que se levanta del lecho. Vendedores de pájaros, de perros y de monos, modistos, peluqueros, poetas, músicos y ese "un tenor" que debe entonar unos cuantos compases.

Al ofrecerse esta obra en el Colón el señor "N. N." no cumplió. Fué silbado por el monito que se hallaba en escena, y ésto ya es un colmo. Ofreciéndose este rol a Del Pozo, se daría al joven cantante la oportunidad de poder decir: "He cantado en el Colón" y quizá el probable experimento de esta noche, marque un ascenso en la carrera artística de Del Pozo, muy merecido por cierto.

GRAN ESCUELA DE BAILES SOCIALES
ESPLENDIDOS Y VENTILADOS SALONES
Es la más acreditada de la capital por su competencia, celo y seriedad
Director: Rafael Corral
Victoria 1211 — U. T. 7869 Lib.

ROYAL THEATRE
CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBARDI y Cía.
Hoy: Exito: noche en primera y última sección especial a las 21 y 23 en punto: LANDRU DE LOS INFIERNO, revista cómico-lírica-bailable en un acto y varios cuadros, prosa y verso original. Magnífica presentación escénica. Ultimos éxitos de París, Londres y N. York. tomando parte toda la compañía. ROYAL GIRL'S, sugestivos bailables por Mlle. MYRIA y Mlle. BOVAY, Nuevos decorados, Lujosa sastrería.
Todos al ROYAL—Gran EXITO

Instituto Médico Fisioterápico
Dtor: Dr. A. FEINMANN
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL
Abonos económicos. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. Primera consulta gratis, mencionando este aviso. — Lavalle 1362.

Teatro Smart Palace
Corrientes 1283
Compañía PAGANO-DUCASSE
Hoy a las 21: El viaje de don Eulalio. Gran éxito: Los Soñadores.
Platea, $ 3.

EL CUMPLEAÑOS DE WEINGARTNER

Weingartner, haciéndose el sueco, dejó deslizar por ahí que ayer era su cumpleaños, y que, oficialmente, doblaba el codo de los sesenta...

Imponíase un homenaje. El ilustre "kappelmeister" alemán ha despertado bastantes simpatías entre los de la orquesta y entre los artistas. No olvidemos que Weingartner es un admirable distribuidor de sonrisas y de cumplimientos. Todo lo encuentra excelente, bueno, magnífico. Las gentes son las más amables del mundo este es decididamente un gran país...

El homenaje de los del foso consistió en unos cuantos hurras por el maestro alemán a quien cumplimentaron también los principales artistas del Colón. Hubo champaña y conato de discursos.

Weingartner, emocionado, trataba de hablar en italiano, en francés y en español a un tiempo lo que resultó por lo menos pintoresco.

Después del homenaje siguió la fiesta, en privado. Hubo abundante cerveza y "delikatessen". Entre chop y chop, el célebre director alemán volvía a reiterar sus pruebas de admiración por todo y por todos.

Se ha vivido en el mejor de los mundos posibles. Hurras, vítores y ovaciones para el gran distribuidor de sonrisas.

"EL ORO DEL RHIN", EN PUERTAS

Parece todo arreglado para que "El Oro del Rhin" suba a escena en la noche del martes entrante, en el Colón. El prologo de la Trilogía es objeto de cuidadoso y contínuo ensayo. Esta clase de obras no se montan como "Traviatas" cualquiera. Requieren grandes alardes de decorado y de maquinaria y comprensión absoluta de los roles, en todos los artistas.

En "El oro del Rhin" actúan en su idioma, los cantantes del cuadro alemán y algunos comprimarios del Colón que están pasando las moradas para aprenderse sus partes en alemán.

Lo que parece probable es que Weingartner quiera darnos de un tirón, de principio a fin y sin descanso, "El Oro del Rhin". No está dividido en actos ni en separaciones que la costumbre ha establecido en algunos teatros.

Si el público que no es afecto a Wagner soporta esta heróica prueba se habrá batido en el Colón el más sensacional de los records.

UNA "TOSCA" INTERNACIONAL

Uno de los espectáculos que se prepara en la vertiginosa temporada es una "Tosca" que se piensa sea memorable. Entre otras cosas, porque los cantantes son de nacionalidades distintas aunque se pongan de acuerdo para representar en italiano.

El Mario Cavaradossi será confiado al español Hipólito Lázaro. Taurino Parvis, a pesar de ser "taurino" es itálico y asustará con su cruel caracterización del barón Scarpia. Finalmente, la protagonista, la ardiente, apasionada y celosa Floria Tosca, será confiada a la señora Charlotte Lehmann, austroalemana, una de las divas que todavía se mantienen en el más estricto incógnito.

La Lehmann tendrá oportunidad de debutar así en un rol conocidísimo y por de pronto no rehuye las comparaciones.

Sus compañeros líricos han expresado hasta ahora unánime opinión sobre la Lehmann. La han oído cantar a bordo y declaran que se trae lo suyo, que va a tener éxito, que va a ser una sorpresa.

Lo que, con la amabilidad habitual que se tienen los artistas líricos entre ellos, es ya la maravilla de las maravillas.

UNA FRASE DE NICCODEMI

A propósito de la inminente "Tetralogía" de Wagner.

Dario Niccodemi, el conocido comediógrafo italiano, se declaró ferviente partidario de Wagner y de su obra capital "La Tetralogía". Pero añadió:

—Hay en ella muchas bellezas, muchas. Pero cuando veo que un personaje wagneriano se sienta, en una piedra o en un tronco de árbol ya no es cuestión de oir sino de esperar que acabe...

EN EL NUEVO HOY SE ESTRENA "EL TURBION"

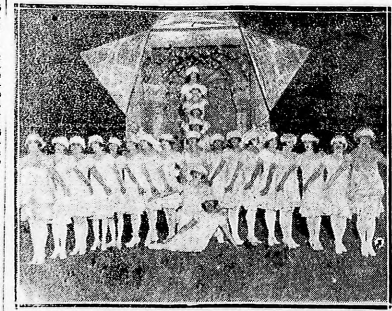
La excelente compañía Renacimiento que actúa en el teatro Nuevo, estrenará esta noche la comedia dramática en tres actos, de F. Defilippis Novoa, titulada "El Turbión"; y cuyo reparto es el siguiente:

Celia, Gloria Ferrandiz, Gabriela, María Candil, Encarnación, María Esther Lagos; Juanita, Pepita Ruiz; Sofía, Consuelo Abad; Don Emilio, Eliseo Cordido; Don Sófocles, Julio Escarcela y Armando, Alemany Villa.

Dicha obra, de la que tenemos excelentes informes, irá precedida en el cartel de "La Otra", diálogo de Julio Sánchez Gardel.

En vermouth de esta tarde figurará "La Cáscara de Nuez", de Pico y Eichelbaum. En la sección vespertina y en la nocturna de mañana irá nuevamente "El Turbión" y en la vermouth, "La fiesta del hombre" comedia dramática en tres actos de Vicente Martínez Cuitiño.

RESTRENOSE AYER CON EXITO "LA GRAN REVISTA"



Escena final de "La gran revista", reestrenada anoche con éxito en el Politeama

La compañía Vittone - Pomar reprisó ayer, en sección vermouth, la revista de los señores Bayón Herrera, Collazo y maestro Antonio de Bassi, titulada "La gran revista", obteniendo un señalado suceso.

"La gran revista", que fuera estrenada el año pasado ha sufrido algunas modificaciones de importancia que la hacen más interesante, tanto en su realización escénica como en su decorado y vestuario, mereciendo especial mención los cuadros titulados "El piano mágico", "La tres gracias" y "Solfa de actualidad", donde se distinguieron las señoras María Esther Pomar, Olinda Bozán, Pura Blaya y Concepción Sánchez, y los señores Vittone, Muñiz, Porta y Ramírez.

En el cuadro "Un drama en el Far West el señor Pomar interpretó con mucho acierto su papel de William Smith.

Llamó mucho la atención del numeroso público que asistió al espectáculo, el cuadro final de la revista, por la originalidad y lujo con que fué presentado.

El cuerpo de baile, dirigido por el profesor Vitulli, es numeroso y correcto.

"La gran revista" irá hoy en las secciones vermouth, primera y tercera de la noche, acompañada de la pieza del señor Escobar "Que nos entierren juntos", que va en segunda.

LA NUEVA REVISTA DEL BA-TA-CLAN

"Pour Vous Plaire

Madame Rasimi dió a conocer anoche la segunda de las pocas revistas que se trae. No son necesarias muchas, al paso que va la temporada.

"Pour vous plaire" se llama la nueva "revue" cuya paternidad está adjudicada a los monsieurs Ferreol y de Berys. Para nosotros aquello de anoche nos ha parecido una sucesión de cuadros y escenas tomados de aquí y de allá, cosidos entre ellos por la aguja experta de Mme. Rasimi. "Pour vous plaire" significa en castellana lengua "Para gustaros". Era un título de pretensiones y de cierta responsabilidad. ¿Y si aquello no gustaba?

Felizmente para la Rasimi y su ejército de "girls" más o menos auténticas, la nueva revista transcurrió anoche entre aplausos y muestras de aprobación.

Se pasa un rato entretenido y los ojos se distraen agradablemente. ¿Qué más puede pedirse para una revista?

La técnica de Mme. Rasimi

En una nueva publicación teatral aparecida en París "Choses de Théatre" hemos leído hace poco un interesante artículo sobre "la técnica de Mme. Rasimi" o sea un estudio detallado de todos los recursos de que se vale esta señora para aplastar al público y marearlo con el color. El color, esta es la base, el punto de partida de su "técnica" especial. Digamos, en honor a la organizadora, que el comentario es enteramente acertado. La Rasimi trata de marear al público, de sugestionarlo en la sucesión policroma de trajes y decorados, en las telas suntuosas, en los velos de oro y plata, en las sedas y combinaciones violentas empleadas para matizar las tonalidades y colores en los vestidos.

El público que ya había visto la anterior revista no encontró a este respecto, mucha novedad que digamos, pero siempre la técnica de Mme. Rasimi fué lo suficientemente poderosa para producir sus efectos.

Cuadros y más cuadros, mujeres y mujeres...

Entre tanto cuadro distinto los hubo de todo. Excelentes y novedosos como el de aquellas muñecas que simulan ser bailarinas, o viceversa, que llenaron la escena con una nota policroma y animada; pantomimas finísimas y llenas de atractivo visual como aquella del 'Chevalier Printemps", en la que a base de un argumento cursilón y sentimental se hacen alardes de "ballet" y se describen los volubles amores del caballero Primavera entre la Orquídea orgullosa y la Rosa, que se muere de pena la pobrecita... Aquel desfile de mujeres y de plumas con que cerró el primer acto, impresionó hondamente la retina y otro tanto podríamos decir de la escena final "Les Sans Géne", desfile de mujeres más o menos célebres, Dalila, Scheherazada, Salomé, Mesalina y sobre todo Friné, prometían desnudeces interesantes y una exhibición de formas. Así se hizo, en el marco del más fantástico de los "shimmys".

La Missia

Anoche obtuvo un gran éxito Missia. Es una artista notable en sus creaciones cómicas. Su rostro, dotado de una boca kilométrica y de unos ojillos de puñalada en goma es de una movilidad y de una expresión desconcertantes. Tres creaciones cómicas tocóle hacer a Missia y en las tres tuvo el más cumplido de los éxitos. La caricatura de una actriz, la deliciosa escena de "la noche de bodas" y una machietta que gustó singularmente; la popular Bisebuia. Missia es un elemento cómico de imponderable eficacia. A su lado colaboró brillantemente el elegante Randaki.

Números de éxito y números aburridores

La evocación del antiguo y clásico "Can Can", de París, gustó singularmente. Estuvo a cargo de las Mlles. Waltas y Ray Harris y de los señores Lambert y Gayto. Los Bill-Ball-Boll dieron el opio al público con su "Idilio Holandés" y otro tanto puede decirse del cuadro "Sue un banc" y de la escena de "Las mucamas modernas". Fueron de una pesadez fantástica.

La orquesta

Anoche los del Ba-ta-Clan pasaron momentos atroces con los de la orquesta. M. Maurage, a quien no le secundaron los violines anémicos y demás chirimías que tiene bajo su batuta. Fué una anarquía deliciosa realmente. Los de la escena echaban chispas. El público, por no ser menos, empezó a darse cuenta de que los franceses y francesas tenían razón. Esto, unido a algunas deficiencias en los movimientos y en las evoluciones bastó para dar una nota ingrata y constante.

"La rata blanca" se estrenó anoche en el Mayo



Una escena culminante de "La rata blanca", estrenada anoche por la compañía Rivera - De Rosas en el Mayo

La pieza que anoche estrenó la compañía Rivera-De Rosas en el Mayo, original del distinguido periodista chileno señor Garrido Merino, es una obra hábilmente hecha, en la cual el ruso, tan de continuo caricaturizado en nuestra escena, ha sido tratado en serio.

Consta "La rata blanca" de tres cuadros, hábilmente realizados y de efectos colorido y acción.

Se trata en suma de una pieza modesta que el público aplaudió con agrado, agasajando al autor y a los intérpretes.

Se distinguieron las señoras Rivera, de la Vega y los señores De Rosas y Petrelli.

YERBA PARAGUAYA EXTRA
CABEZA DE TORO
MARCA REG.
Exquisito aroma
Esmerada elaboración
En venta en todos los almacenes

POR EL SMART

"Los soñadores" llega hoy a las 20 representaciones

"Los soñadores", última obra de Vicente Martínez Cuitiño, se mantiene con éxito en el cartel del Smart, donde actúan la excelente compañía de Angelina Pagano. Hoy llega a las 20 representaciones, y según informes que tenemos, se habrá de mantener aún, por mucho tiempo.

Hoy, en vermouth se estrena "Mario y María", comedia en tres actos de Sabatino López, traducida por don José León Pagano.

El reparto de esta obra, será el siguiente:

María, señora Angelina Pagano; La Baronesa de Krubelich, señora Puértolas; Lucía, señorita Caviglia; Héctor Frecci, señor Fregues; El Barón de Krubelich, señor Vidal; Adolfo Prededon, señor Mansilla; Tomiotti, señor Silva D'Hervil; Donielli, señor Bulterini; Romietti, señor D'Lorenzo.

EL CIERRE DEL PORTEÑO

Anoche, después de la función habitual, cerró sus puertas el teatro Porteño. ¿Causas? Varias; y entre las más poderosas, la de que el público no ha respondido como se esperaba.

¿Quién, o quiénes ocuparán esa importante sala? Por el momento circulan varias combinaciones. Entre ellas, la de una compañía nacional de sainetes, otra de revistas y una tercera de variedades, siendo lo más probable que vaya esta última.

ODEON

La compañía de doña Rosario Pino, representará hoy en sección vermouth, la interesante comedia de Muñoz Seca "La señorita Angeles", que ha constituído todo un éxito.

En la función de la noche, se pondrá en escena la comedia en tres actos de los hermanos Alvarez Quintero, "El genio alegre", en la que tanto se distinguen la señora Pino, la señorita Muñoz Sampedro y el señor Soto.

La compañía ensaya activamente la comedia en tres actos de don Benito Pérez Galdós, "Antón Caballero", que será estrenada en el curso de la próxima semana.

COMPAÑIA LEA CONTI

La compañía criolla de dramas y comedias que tiene por primera figura a la aplaudida actriz Lea Conti, está dando sus últimas funciones en el Victoria.

Hoy, en sección vermouth, se representará la comedia en tres actos, de don Nicolás Granada, "¡Al campo!", y en la función nocturna, las obras de don Martín Coronado "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo".

POR EL MARCONI

En vermouth de hoy, se representará, en el Marconi, donde actúa la compañía Blanca Podestá-Ballerini, "Maridos caseros", la aplaudida comedia en tres actos de Ricardo Hicken.

Por la noche, "Del mismo palo", pieza cómica en un acto de Roberto G. Paterson, y "Alma doliente", de José J. Berutti, que llega hoy a las 109 representaciones.

Aun no se ha fijado fecha para el estreno de "La cortina verde", la famosa obra del escritor lusitano Julio Dantas.

POR LOS DOMINIOS DE DON JACINTO

Anoche se representó con el mismo éxito de la noche anterior, "Señora Ama", la hermosa comedia de don Jacinto Benavente, en cuya interpretación tanto se luce la señora Membrives, personificando a la Dominica. Al final, la aplaudida actriz cantó algunas de sus más famosas tonadillas, entre los aplausos del numeroso público.

El cartel organizado para hoy no puede ser más interesante. En sección vermouth, sexta función de abono, figura "El cuarto de hora", de los hermanos Alvarez Quintero, interpretada por Lola Membrives y Ricardo Puga, entremés que fué escrito expresamente para la aplaudida actriz en la noche de su beneficio, en el teatro Lara de Madrid. A continuación, irá "El amor asusta", comedia en un acto de don Jacinto; y al final, la señora Membrives volverá a cantar varias canciones de su repertorio.

Por la noche irá por quinta vez "Señora Ama", comedia que se mantendrá en el cartel por mucho tiempo.

¡QUE SALGA E LAUTOR!...

La pieza que está en ensayo en el Liceo, "Este era un príncipe...", y que firma cierto hipotético señor Martínez Cibils, "autor uruguayo", está preocupando a mucha gente de nuestro mundillo teatral.

Y no es que preocupe por sus méritos, que sólo conoce y estima el director artístico de la compañía, señor Martens. Preocupa tan solo, por el misterio que envuelve a su autor, de quien se presume que el nombre dado oculta alguna persona conocida en nuestros escenarios.

Hay quien dice que la pieza es de Parravicini, actor que, como es sabido, tiene viejas e incurables veleidades de autor dramático. Otros aseguran que es Eliseo Gutiérrez, y aun hay quien pretende que el engendro es de Mertens, quien ocultaría su nombre, tal vez por literarios pudores.

Lo cierto es que el estreno se aproxima y aun no conocemos al padre de la criatura. Y como cualquier chico curioso, también sentimos nosotros deseos de gritar:

—¡Que salga el autor!...

Mme. RASIMI Y LOS FOTOGRAFOS

El éxito le ha subido los humos a la cabeza a la costurera-directora del Bataclan. Se permite el lujo de negarle la entrada al escenario a los fotógrafos que van en cumplimiento de su misión gráfica.

Repitióse anoche el incidente de la noche del estreno. A la Madame de referencia le entra ataque de nervios cada vez que se pone a pensar en esta sola palabra: fotografía.

Madame Rasimi se encuentra en la crepuscular edad en que empiezan a odiarse fotografías y espejos. Su aversión por los del gremio del kodak es muy explicable. No quiere que se revelen los trucos que emplea en la escena, como no le sería grato verse en una placa con sus propios trucos al descubierto. Porque, ¡hay que ver los prodigios que hace una francesa no mal parecida para conservarse en calidad de ruina interesante! Madame Rasimi está en los Ultimos Días de Pompeya...

Queda explicada la antipatía que le tiene a los fotógrafos.

EN EL BUENOS AIRES

"La vuelta de Marcelo" o "Ya llegó el dulce de leche", llega hoy, en este teatro, a la 61a. representación consecutivas.

La obra de Rodríguez Acasuso, "El secreto", se representará hoy, en segunda sección de la noche.

Para en breve, se anuncia el estreno de una pieza de los señores M. Folco y J. A. Bruno, que lleva por título "Casa tranquila y de confianza".

"EL SEGUNDO AMOR" COMEDIA DE MARTINEZ CUITIÑO, SERA ESTRENADA EN EL AVENIDA

Vicente Martínez Cuitiño, uno de nuestros autores más prestigiosos, estrenará próximamente, en el teatro Avenida, una comedia dramática, en tres actos, que se titula "El segundo amor", y de la que se nos anticipan opiniones muy favorables.

La compañía Lola Membrives, ya ha iniciado el ensayo de esa obra, y es muy posible que sea representada en la corriente quincena.

PIBERNAT REEMPLAZA A LOZZI EN EL BUENOS AIRES

El inteligente maestro Lozzi, que abandonó el Buenos Aires por las razones de que dimos cuenta ayer, será reemplazado en dicho teatro por el activo y simpático maestro Pibernat.

Es, desde luego, una acertada elección, por la reconocida laboriosidad y competencia de ese maestro.

EL TEATRO POR DENTRO

La acción en San Nicolás. En el teatro de este desierto y lamentable poblacho está la compañía Arata-Simari-Franco. Entre otras piezas, va en cartel "La Víbora de la Cruz" de Escobar, donde al final, Franco debe matar de un tiro a la protagonista.

El traspunte irrumpe en el camarín y dice nerviosamente:

—Hay tres revólveres y ninguno de los tres sirve.

—¿Y?... inquiere lacónicamente Franco.

—No podría estrangularla?

—No sea bárbaro, hombre, como la voy a estrangularla!

—Bueno. De todos modos vaya pensando la muerte... Hay cinco minutos...

"EL CUARTO DE GALLINA"

Para el lunes próximo ha quedado definitivamente fijado, en el teatro de la Comedia, el estreno de "El cuarto de gallina", disparate cómico en tres cuadros, original de los señores Dicenta y Paso (hijo), cuyo estreno ha constituido en Madrid un gran éxito de hilaridad.



TEATRO MAJESTIC
LAVALLE 943 — U. T. 2394 MITRE
Compañía Nacional de Dramas y Comedias
MARY - BUSCHIAZZO - MANGIANTE
HOY A LAS 17.30 primera sección vermouth: LAS DE BARRANCO
Platea $ 1.50
A las 21.15 EL DIVINO TESORO
Gran éxito! La Señora Ministra
SATIRA EN 3 ACTOS DE J. A. SALDIAS
PLATEA CON ENTRADA $ 2.50

"JETTATORE" DEJO EL CARTEL DEL NACIONAL

Anoche se representó por última vez en el teatro del gran Carcavallo, "Jettatore", la bella comedia que hace cerca de veinte años escribiera aquel espíritu privilegiado que fué Gregorio de Laferrere.

No deja el cartel "Jettatore" para ser reemplazado por uno de esos vulgares sainetes de nuestros mediocres autores nacionales. La obra que ocupará el sitio abandonado por la graciosa obra de Laferrere, es digna de ésta y perteneció a otro cerebro privilegiado, que a diferencia del autor de "Jettatore", no hizo teatro por dilettantismo. Nos referimos a "Cédulas de San Juan", escrita por Florencio Sánchez, aquel bohemio incorregible que nos brindó las mejores obras de nuestro teatro nacional.

"Cédulas de San Juan" ocupa hoy durante tres secciones el cartel del teatro donde es rey y señor el gran Carcavallo, una vez por la tarde y dos por la noche. En segunda sección nocturna seguirá ocupando el cartel "El arroyo Maldonado", de Pacheco y Vacarezza, que ya, dentro de poco, llegará a las cien representaciones.

Parece que la obra que reemplazará a "El arroyo Maldonado" será un sainete en tres cuadros, de Darthes y Danel, que lleva el sugestivo título de "¡Aquí hay plata...!"

CORTES



El Popular barítono de la Comedia, con el traje papa que vestirá en la obra próxima a estrenarse "Una noche en el Paraíso", en la que la empresa cree ver una nueva Corsarias.

SANCHEZ GARDEL, AUTOR DE "BARRANCA ABAJO"

"Todos los días, sabrás algo nuevo", dijo alguien hace mucho, en un rapto de inspiración perogrullesca. Pero el aforismo, si de tal podemos calificarlo, es humano, como toda perogrullada.

Por ejemplo, hoy hemos aprendido que "Barranca Abajo", pertenece a don Julio Sánchez Gardel, autor de "La Montaña de las Brujas" y otras obras estimables. Tan sabia enseñanza nos ha sido proporcionada por la empresa Vitta-Bono que actúa en el "Pablo Podestá", de la calle Rioja. Al final de los programas, figura el anuncio de que mañana domingo será representada la obra de Sánchez Gardel, en tres actos, "Barranca Abajo".

Enterados están por los teatros de barrio, como podemos ver. Ahora sí que justificamos, porque en un salón de Villa Crespo se representó como "Chupitegui" una obra que era el "Doctor Franz".

Si nuestra memoria no se equivoca. Pero todo ello es disculpable, si se tiene en cuenta la mentalidad de empresarios y artistas que actúan por esos escenarios.

De seguir así, el día menos pensado se atribuirá a Sánchez Guerra, ex presidente del Consejo de Ministros de España, la paternidad de cualquier obra del inolvidable Florencio. Los empresarios de los teatros de barrios, encojerán sus hombres y dirán displicentemente:

—¡De todos modos, Sánchez a secas o Sánchez con otro patronímico, el ingénuo público no se fija...

"LA ALSACIANA"

Lo que ocurre con esta obra, no es raro ni nuevo en el teatro. Cuando fué estrenada hace pocos días en el teatro de la comedia, el público numeroso por cierto, si bien no recibió la obra con frialdad, no fué tampoco pródigo en aplausos, por lo que se temió que ella no se mantuviera en el cartel. Ahora, ocurre todo lo contrario. "La Alsaciana" gusta enormemente y los bonitos números de canto que contiene son aplaudidos entusiastamente y sus intérpretes son obligados a bisar, sobre todo el dúo del segundo cuadro, en el que se distinguen la tiple señorita Matheu y el tenor del Pozo.

"La Alsaciana" se representará hoy en las secciones vermouth y segunda de la noche.



PARQUE JAPONES

Mañana se llevarán a cabo en el Parque Japonés, patrocinadas por los miembros de la colectividad, las clásicas romerías españolas, para lo cual se ha preparado un programa especial de atracciones, conciertos por las bandas de música, bailes populares, etc.

Por la noche se quemarán fuegos artificiales.

POR LOS TEATROS DE BARRIO

En el Pablo Podestá, de Parque Patricios, donde actúa con éxito la compañía Vitta-Bono, se anuncia para hoy un interesante programa.

Por la tarde "Con las alas rotas", de Emilio Berisso; y por la noche "El último tango", sainete en un acto y tres cuadros, de Isaac Morales y "El puñal de los troveros", poema dramático en tres actos y verso, de Belisario Roldán.

Esta compañía ensaya para la próxima quincena un sainete de Ferruccio Tosoni y que se titula "En un rincón de la Quema".

EL TEATRO EN ROSARIO

BENEFICIO DE RAMBAL

En el teatro Colón se realizó anoche la función en honor y beneficio del primer actor y director de la compañía dramática española que actúa en esa sala, señor Enrique Rambal.

Con tal motivo se confeccionó un excelente programa, estrenándose la obra titulada "La tragedia de un hombre de honor", leyenda trágica en tres actos de los señores Castro, Jonchau y Tungalos, que el público recibió con agrado, aplaudiendo sus principales escenas.

El numeroso público que asistió a la velada hizo, al final del espectáculo, una cariñosa ovación al beneficiado.

EN LA OPERA

La función de esta noche será en honor y beneficio del primer actor y director de la compañía que con tanto éxito desarrolla su temporada en este teatro, señor Manuel Salvat, quien ha sabido captarse las simpatías del público rosarino.

Se pondrá en escena la obra en tres actos de Linares Rivas "La garra", y a continuación la banda de policía ejecutará la ouverture de Suppé "Poeta y aldeano", bajo la dirección del beneficiado.

DEBUTO DE LA OLONA

En el teatro Olimpo hizo anoche su debuto ante un público numerosísimo, la compañía dramática española que encabeza la aplaudida artista Concepción Olona.

Se puso en escena la hermosa comedia de Benavente "El mal que nos hacen", obteniendo un gran éxito de interpretación.

El Cine sus obras y sus héroes

"EL LEGADO DEL TIO"
Un nuevo film del programa Strand



Una interesante escena de "El legado del tío" que hoy se estrena bajo el programa Strand y en la cual aparecen Betty Ross Clarck y Carl Schenck, sus dos figuras principales

En los cines centrales la Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy bajo su programa Strand, una producción en siete actos de la cual se tienen buenas referencias. Son sus principales figuras la bella actriz Betty Ross Clarck y Carl Scenck un excelente actor que ya tendrá oportunidad de apreciar nuestro público en este film.

"El legado del tío" es una alegre y divertida comedia donde se maneja con suma habilidad la sátira social, en la que se critica en forma admirable a los parientes excesivamente cargosos y molestos.

Alrededor de este asunto se ha tejido una bonita película que el público ha de celebrar de buen grado.

Con mayor concurrencia y éxito se exhibe "Allá en el Este"

Con motivo de que en el cine Empire, sala que posee la exclusividad, rebajaron el precio de entrada, a dos pesos, para esta película, es más numerosa la concurrencia para presenciar este hermoso film, obra maestra del experto Griffith y de la que son intérpretes principales, los grandes artistas Lilian Gish y Richard Barthelmes.

"Allá en el Este es una película en la que a lo interesante se une lo artístico, donde lo dramático es magistralmente matizado con bien llevadas escenas de amor en la que los actores se desempeñan con la corrección que les es característica en estas difíciles escenas del teatro del silencio y en las que salen airosos en la prueba sometidos por el director de "Pimpollos Rotos".

Para esta cinta se ha tejido un argumento de gran emotividad e interés, el cual reclama la expectativa del público con situaciones bien trazadas, libres de toda ficción las que, bien interpretadas, se desarrollan en un ambiente íntimo, emocionante.

Una bella muchacha de provincia huye de su hogar horrorizada de la pobreza que reina en él, donde la vida se le hace imposible frente a la realidad de las cosas, la alegría y la dicha. En la creencia de una era de felicidad va a vivir en casa de una parienta en la que un tenorio moderno la seduce y simula un casamiento con falsos testigos y falso sacerdote, con el propósito de llevar a cabo sus anhelos a los que la joven se resistió.

Al nacer el vástago, la verdad aparece como una cruz para la pobre provincianita que comprende con horror el mal paso, la vía crucis a seguir, una nueva da llena de crueldades y miserias.

La resignación entra en el espíritu de la mujercita y tras ella la dicha, porque el hijo de un rico granjero, conocedor de la canallada, la salva casándose con ella.

"La historia de dos mundos"

El estreno Goldwyn de mañana por Leatrice Joyce y Frank Gledon

En los cines Empire, Capitol y Callao la New York Film Exchange hará estrenar mañana una nueva producción Goldwyn.

El argumento de esta producción es tan extraño y original como el de "Fatalitas", lleno de emoción y sugestivo. Parte del mismo se desarrolla en China en el año 1898 cuando la guerra de los boers y da lugar a la presentación de hermosas escenas y magnífica mise en escena.

En el reparto a más de Leatrice Joyce y J. Frank Gledon, tienen otros roles de importancia Wallace Beery, E. A. Warren y Jack Abbe.

Como es lógico suponer esta nueva película de la Goldwyn ha de llamar la curiosidad a los muchos adeptos del cine.

Glücksmann en desgracia

LOS DUEÑOS DEL METROPOL

¡Pobrecito don Max!

El hombre está en la mala y no hay dudas, se le escapan todas, todas las combinaciones...

Anduvo loco detrás de la propiedad del Metropol y quiso soplarle la dama a Godoy quitándole el cine a fin de hacer desaparecer el viejo competidor, pero la cosa le fué desastrosamente, pues estando sobreaviso Godoy, que no es tan lerdo como suponen algunos, se puso de acuerdo con la Sociedad General y adquirieron, como quien compra una caja de bombones, la espaciosa sala por la bonita suma de 450.000 pesos.

El Metropol sufrirá algunas modificaciones y se le hará un amplio vestíbulo como asimismo modificaciones de carácter general.

El viaje de Ajuria

Para la tercer semana del mes corriente parte de nuevo al viejo mundo el señor Julián Ajuria, prestigioso cinematografista que tanto le debe el público argentino y español, debido a sus intemejores cintas del mundo.

El señor Ajuria que ha permanecido en el país alrededor de seis meses, se dirige a España a fin de inspeccionar sus negocios para luego trasladarse a Francia, Alemania y después a Nueva York, sitios en los cuales va a comprar producciones para 1923 y 1924.

Se mantiene en el cartel "El ferrocarril de vía estrecha"

Días pasados la New York Film Exchange estrenó esta película del programa Vitagraph en los cines Empire, Callao y Esmeralda, obteniendo gran éxito, la que aun se mantiene en el cartel, atrayendo numeroso público ante la bondad del film.

"El ferrocarril de vía estrecha", del que es protagonista Corine Griffith, tiene escenas interesantes, buena fotografía, paisajes novedosos y un argumento bien tejido y llevado.

Juliette Gildewellere, linda mariposa social, es la propietaria de una rica mina de cobre en Alaska, que se llama "La Estrella Polar", fundada por sus abuelos, pero que en la actualidad no da rendimiento. El tío y tutor de la joven le comunica esta desagradable noticia, advirtiéndole empero que si se consigue explotar otra mina situada más al norte, construyendo un ferrocarril de vía estrecha, para lo que se tiene una concesión del gobierno, podrá rehacer su fortuna. Cerca de "La Estrella Polar" existe la mina de Unalika, de la cual es propietario Winfield, quien no trepida en llegar hasta el asesinato para impedir que el joven ingeniero Bernard Hort (Richard Travers), construya el ferrocarril que ha de ser la salvación de la heredera. Esta y el ingeniero se han conocido en un accidente de automóvil, del cual fué causante la joven, habiéndose separado enojados. Al saber Juliette que hay impedimentos para construir el ferrocarril, decide trasladarse a Alaska, haciéndose pasar por hija de su mayordomo y con un empleo en el almacén de abastecimientos. Una vez en el terreno, donde ni el mismo ingeniero la conoce, maniobra en tal forma que consigue hacer abortar los siniestros planes de Winfield, coadyuvando así de manera decisiva a la terminación del ferrocarril dentro del plazo arreglado por el gobierno para concluirlo. Entonces la joven se da a conocer y al final se casa con el ingeniero, quedándose en Alaska para dirigir con éste la explotación.

"Un hombre de ideas", de Charles Ray, se estrenó ayer con éxito

Nuestros principales cines estrenaron ayer una nueva producción del aplaudido y simpático actor Charles Ray, Programa Rialto, de la Sociedad General Cinematográfica.

Las salas del Empire, Callao y Gaumont han notado el interés que despiertan las películas de los grandes actores, por el numeroso público que concurre a sus exhibiciones.

Secundan al protagonista, interpretes de grandes méritos y ya conocidos entre nosotros, como Priscilla Bonney, Ralph Mac Cullogh y Walter Higby.

"Un hombre de ideas", bajo la acertada dirección de Jerome Storm, es presentada con un admirable juego escénico, de una comicidad delicada, libre de toda exageración, lo que da al film más vigor que unido a la buena interpretación de los artistas constituyó el éxito obtenido ayer.

El asunto es sencillo, no tiene ninguna complicación y las escenas se suceden dentro de la mayor realidad que cabe al género festivo de la pieza. Es alegre, movida, llena de incidencias que provocan [illegible] y de una interpretación natural y acertada en cada uno de los tipos.

El asunto gira alrededor de las torpezas de un modesto muchacho del pueblo que se le ocurre tener "ideas" las que fracasan por lo irrealizables o ingenuas. Es

LOS TRES MOSQUETEROS

—POR—

Douglas Fairbanks

Se estrenará el Lunes 5 en el Empire Theatre exclusivamente. - La obra completa en 12 actos se exhibirá en dos secciones consecutivas

DOUGLAS EN LOS TRES MOSQUETEROS



El popular Douglas Fairbanks en una escena de "Los tres mosqueteros", producción norteamericana que estrenará el lunes los Artistas Unidos en el Empire Theatre

PATHE CONSORTIUM (PATHE FRERES - PARIS)

PRESENTA

El mayor espectáculo cinematográfico editado hasta la fecha. Interpretada por los mejores artistas de la comedia francesa

¡La película que en Francia se exhibió en más de 1000 salones!

LOS TRES MOSQUETEROS
DE ALEJANDRO DUMAS

LA VERSION UNICA, EXACTA Y COMPLETA DE ESTA SENSACIONAL OBRA SERA ESTRENADA EN LOS CINES

ESMERALDA Y CALLAO

370 - ESMERALDA - 370 — 77 - CALLAO - 77

EL DIA LUNES 5 DE JUNIO (Tarde y Noche) y días subsiguientes

NEW YORK FILM EXCHANGE - Lavalle 944

te muchacho se enamora de la hija de un viejo orgulloso, el tipo distinguido del pueblo, quien no acepta más que los galanteos del hijo del dueño del hotel con quien desea casar a su hija para ser condonado de una deuda que tiene con el padre del pretendiente.

El hombre de ideas, es despedido de su empleo por una torpeza y herido en su amor propio abandona el pueblo y se va a la ciudad en busca de fortuna.

Pasan dos años y con los ahorros, vuelve al pueblo elegantemente para epatar a los provinciano. Por una influencia consigue que un tren rápido pare en la estación de su pueblo. Enterado éste de la parada del tren y suponiendo la llegada de un personaje, concurre gran masa de pública a la estación y cual no es su sorpresa al ver al antiguo muchacho del garage hecho un dandy [illegible] grandes propinas. Su antiguo patrón que lo había despedido quiere ser su amigo, [illegible] lo acompaña hasta el Hotel, donde [illegible] la pieza de lujo con la consiguiente sorpresa de su rival que lo odia detestablemente. En el pueblo se organizan varias demostraciones en honor de su huésped distinguido que viene pordos semanas al pueblo de su cuna.

Y aquí es donde radica la fuerza de la comedia que presenta graciosas situaciones muy bien aprovechadas dando una nota de verdadera hilaridad.

Por fin el muchacho consigue una situación y llega a casarse con la hija del viejo orgulloso que siempre ha tenido por él, simpatía y verdadero cariño y admiración. Alrededor de este asunto se ha hecho un film que el público ha de aplaudir encuanto tenga oportunidad de verla.

"Almas varoniles"

El estreno de hoy por Ivette Mitchell

La isla Macia es uno de los más bellos lugares de la maravillosa costa malaya. La civilización no tiene todavía allí otros representantes que algún bondadoso misionero. Los raros comerciantes orientales y los audaces traficantes de perlas. Las leyes no existen en el país, y como en casi todos los pueblos primitivos, la venganza es considerada como el derecho legítimo. En este ambiente se desarrolla la producción de Royalty, "Almas varoniles", cuya intérprete principal es Ivetre Mitcehll, una bella y joven artista, que empieza a llamar la atención de los grandes directores. Will Jeffries, que actuó algún tiempo bajo la dirección de Ince en roles característicos es su principal compañero de escena.

El capitán David Rhodes, al volver inesperadamente a su hogar después de un largo viaje por los mares del sur, se halla frente a la traición de su esposa. Lucha con el seductor; pero éste logra fugarse, no sin antes ser herido en una mano. Desde entonces David dedica su vida a la venganza. Durante mucho tiempo persigue al hombre que arruinó su hogar, dirigiéndose por fin a la isla Macia para esperar a Mac Grew, que debe acudir allí en el viaje anual que efectúa para adquirir las perlas arrancadas al fondo del mar por los indígenas. En Macia se desenvuelve el nuevo drama, que termina con la reconciliación de los dos hombres, cuando David ha encontrado en el amor puro de "Perla", sobrina de un aventurero francés, la fe en el afecto que un día le fueron arrebatados.

"Almas varoniles" se estrena hoy en nuestros principales cines.

"Siga la danza"

EN PRIVADO

La Sociedad General hará pasar en privado mañana a las 10 y 30 en el Gaumont Theatre una interesante producción de Mae Murray, que pronto conocerá el público bajo el programa Ajuria Especial.

"Siga la danza", que tal es su título, es un drama que se desarrolla en un marco suntuoso y que refleja la vida de la más grande de las metrópolis.

En la interpretación acompañan a Mae Murray los siguientes artistas:

David Powell, Alma Tell, John Miltern, Robert Schable e Ida Waterman.

"En su propia ley", por Habert Rosworth

Por Hobart Bosworth

La cinematográfica Sud Americana hará estrenar próximamente en los cines centrales, bajo el título del epígrafe una nueva producción de Hobart Bosworth, el celebrado actor dramático que después de "Detrás de la puerta" ha logrado tan envidiable situación entre nosotros.

Es esperada esta cinta, con verdadero interés por cuanto siendo Bosworth su protagonista es fácil presumir que nos hallaremos frente a una buena obra.

Ritorniamo all'antico

FATTORI VUELVE....

En papel bien timbrado hemos recibido una comunicación del Cav. Uff. Italo Fattoni, que en sociedad con el señor Arturo Meyer se proponen producir películas artísticas y comerciales.

Fattori de nuevo a la industria cinematográfica después de los "temperinos" es una papa. El público la balconeará.

Así que ya saben nuestros lectores, Fattori hará de nuevo películas nacionales y para esto ha instalado oficinas en la calle Moreno 784.

"Por su hijo", se estrena hoy

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy en las salas centrales una nueva producción Bijou de la que son principales intérpretes Lilie Leslie y Robert Edison.

"Por su hijo" es un drama pasional en 6 grandes actos del que se adelantan los mejores informes.

Próximos estrenos de la Argentine American Film

Junio 5: "Fuerza bruta", programa Olimpyc, 6 actos. Producción de N. Selig. Principal intérprete: Franklin Farnum.

Como todas las producciones de este popular artista, "Fuerza bruta" es un interesante drama del Far West americano, en el que dominan las situaciones de gran emoción y fuertes escenas de lucha a puñetazo limpio.

Julio 10: "Coraje", programa Arte, 7 actos. Dirección de Sidney A. Franklin. Principales intérpretes: Naomi Childers, Sam de Grasse, Lionel Belmore, Adolph Menjou y Alec B. Francis.

Es la interesante historia de un presidiario, que purga en las cárceles americanas, un delito que no ha cometido. La vida del presidiario está unida a un interesante romance de amor y pasión, que alcanza en ciertos momentos admirables alturas dramáticas.

Sidney Franklin que, como director se ha ganado merecida reputación en los escenarios americanos, ha filmado una obra de verdadero interés, con la colaboración artística de eficaces intérpretes de la escena del silencio.

Junio 12: "El sexo infortunado", programa Olimpyc, 7 actos. Producción de Frank Gerston. Principales intérpretes: George Larkin y Catherine Lewis.

"El sexo infortunado" es una historia de aventuras, de amor y de honor. Su asunto — un drama social intenso y humano — interesa por sus valores como tal y por las excelentes cualidades interpretativas de que hacen gala sus protagonistas, destacándose George Larkin en el papel principal.

Junio 17: "Con armas nobles...", programa Strand, 7 actos. Dirección de Henry Maccrae. Principales intérpretes: Gastón Glass, Irving Cummings, Vivienne Osborne y Joe Singleton.

El argumento de "Con armas nobles" ha sido escrito especialmente par el cine por el conocido argumentista americano Ralph Connos, quien tiene en su haber una serie de grandiosos éxitos.

La trama del film gira alrededor de las hazañas de la policía montada del Canadá, lo que da lugar a un argumento de intensa emoción, en el que dominan las escenas de carácter sensacional, y escenas de salvamento. Una de estas escenas de salvamento. Una de estas escenas se destaca por su imponente fuerza dramática y es la que, en la cual Gastón Glass y Joe Singleton sostienen una emocionante lucha sobre el pico de una montaña hasta despeñarse uno de ellos y ser arrastrado por las cataratas.

Junio 19: "El desengaño", programa Olimpyc, 7 actos. Dirección de J. Richmann. Principal intérprete: Doris Lillian.

Drama social, de asunto intenso y humano, basado en una popular novela Su argumento refiere la vida de una mujer que, habiendo abandonado su hogar para seguir a un hombre de quien se ha enamorado locamente, no tarda en convencerse de que ha sido engañada vilmente y que se ha engañado a sí misma con el espejismo de un amor que no es más que una momentánea ilusión de los sentidos.

Junio 24: "¿Quién lo mató?", programa Arte, 8 actos. Dirección de Herbert Brenom. Principales intérpretes: Norma Talmadge, Lew Cody, Charles Richmann, David Proctor, A. Balfour y Mack Bernes.

Demasiado conocidas son las personalidades artísticas de Herbert Brenom, el afamado director y de Norma Talmadge y de Lew Cody, para asegurar de antemano que debe por fuerza tratarse de un film realmente extraordinario. Y, en efecto, "¿Quién lo mató", reune méritos poco comunes, como asunto, presentación escénica, dirección e interpretación. El argumento que es un notable drama de intensa fuerza emotiva, describe las luchas que sostiene una mujer, casada por amor, para evitar que su marido desconozca algunos pecadillos de su juventud, y que para hacerlo, cae en las manos de un chantagista de la peor especie.

Junio 26: "Salvada de la muerte", programa Olimpyc, 6 actos. Producción de illiam Steiner. Principal intérprete: Neal Hart.

Un tema del Far West americano, de interés y emoción, desarrollado convenientemente e interpretado por un tipo de cowboy, cuya popularidad aumenta día a día entre nuestro público.

Neal Hart, su protagonista, después del estreno de su último film, también presentado por el programa Olimpyc y cuyo título es "La sed del oro", ha cimentado definitivamente su popularidad y le ha convertido en una figura familiar y agradable para los concurrentes de nuestros cines.

3a. gran extraordinaria del programa Extra Arte. Un éxito único en los anales de la cinematografía mundial "El gabinete del doctor Calegari", lo más asombroso que se conoce en la historia del film. Producción de Robert Wiene. Argumentistas: Karl Mayer y Hans Jenowitz. Intérpretes: doctor Calegari, Werner Krauss; Césare, Conrad Weidt; Francis, Fritz Feher; Jane, Lil Dagover. "Metteurs en scéne": Herman Warn, Walter Reinman y Walter Rohring. Fotógrafo: Willy Hameister.

A la Corporación Argentina Americana de Films toca dar a conocer a nuestro público esta maravilla del arte cinematográfico, estrenada con éxito único en todas las grandes capitales del mundo. Fué estrenada en los Estados Unidos por la casa Goldwyn, en el teatro Capitol de Nueva York, donde se exhibió durante cuatro semanas consecutivas.

Su argumento es una historia fantástica que supera en audacia de concepción a cuanto se ha visto hasta la fecha y es digna por todos conceptos de la pluma de un Edgar Poe.

Es un fascinador drama, en el cual sus personajes, originales o locos se mueven dentro de un ambiente anormal, como pudo crearlo la imaginación completamente extraviada de un insano.

La presentación escénica de "El gabinete del doctor Calegari", ha sido realizada de acuerdo con teoría impresionista o cubista: las ciudades, las casas, las habitaciones, adquieren en él líneas imprevistas y deformes, armonizando curiosamente con el ambiente de espiritismo y de incoherencia en que se desarrolla la acción.

"LOS TRES MOSQUETEROS", DE LA PHOCEA



Una escena de "Los tres mosqueteros", de la Phocea Film que la New York Film Exchange hará estrenar el lunes en los cines Callao y Esmeralda.

Existe verdadera curiosidad en nuestro público por conocer la magnífica producción francesa de "Los tres mosqueteros" obra en la cual se ha puesto a más del talento una buena dosis de patriotismo.

La Phocea Film según las crónicas europeas ha logrado con su esfuerzo una gran producción cinematográfica en la cual revive en forma magnífica la época de de los famosos mosqueteros y de el Cardenal de Richelieu.

En esta cinta se reproducen los edificios de aquella época que aun se mantienen en pié en Francia, como así mismo los vestuarios que han sido tomados de los museos.

Esta ha de ser sin duda alguna, una de las condiciones más sobresalientes del film no sin descuidar la personalidad tan brillante de D'Artagnan.

Esperemos pues a su estreno para ver de dar a conocer nuestra opinión.

"Perjurio"

La producción de William Farnum sigue siendo muy aceptada

La Fox Film Argentina continúa exhibiendo "Perjurio" en las principales salas y siempre con el éxito total del día de su estreno.

Laa dmirable producción del gran dramaturgo, lógicamente debía imponerse entre nosotros ya que en todas sus partes se nota el celo y la maestría, evitando de tal manera fallas que habíanle hecho perder parte de su valor.

"Perjurio" posee un argumento de gran interés, el que se desarrolla con escenas emocionantes, fuertes y artísticas.

Un rico comerciante recompensa con justicia a un alto empleado de sus oficina, pero otro, enemigo de éste, trata de hacerle nota que ello lo realiza con el propósito preconcebido de destruir su hogar seduciendo a su mujer, para lo que se vale de algunas artimañas rastreras, llevando a efecto su idea.

Muerto el comerciante y hallando a su lado al buen empleado se le culpa a él del asesinato, siendo reducido a prisión perpetua, pena que más tarde, por confesión del enemigo, logra su libertad, lo que da lugar a escenas emocionantes.

Un gran jinete que nunca se cansa de andar a caballo

Art Acord, jinete extraordinario y protagonista de "Los Conquistadores del Oeste", un cine-drama en episodios, es un genuino hijo del Oeste. A pesar de que la mayor parte del día lo pasa montado a caballo, no ha llegado esto a fastidiarle, pues asegura que eso constituye su más grande placer.

Nació en Oklahoma y concurrió a la Universidad Brigham Young; pero no fué allí donde aprendió hazañas de jinete Antes de cumplir veinte años ya era un perito vaquero (cowpuncher) en Wyoming, habiendo adquirido gran fama en la equitación. Por determinado tiempo viajó en el Oeste con una compañía de circo.

Además de su habilidad mencionada, Acord posee un excelente record por sus servicios prestados en la guerra. Sirvió en Francia con el regimiento 144 y después con el 39 de infantería, habiéndose encontrado en todas las refriegas de la Cuarta División. En la campaña Meuse Argonne obtuvo por su valor la Cruz de Guerra. Después de la campaña ha sido el protagonista en numerosas películas del Oeste y en dos de series de la Universal: "The Moon Riders" y "The White Horseman".

Aparecerá en todos los cines

En "Esposas imprudentes", Von Stroheim desempeña el papel de conde ruso ficticio, cuyo hogar es Monte Carlo y única misión en la vida es hacer el amor a toda mujer de su gusto. A algunas enamora sólo por su dinero. Por estos medios y aun apelando al "chantage" logra vivir como un príncipe. El bastón, el monóculo y el cigarrillo son manejados con el aire convincente del noble auténtico; su uniforme de oficial ruso es impecable y en la lujosa villa que lo alberga, ostenta batas exóticas, pijamas de seda y extrañas viandas.

Von Stroheim es el más refinado seductor de la pantalla. Conoce a las mujeres y las entiende como el que más. Conoce las flaquezas del carácter femenino y el cómo conquistarse sus simpatías. Todo esto y más representa en la pantalla en las "Esposas imprudentes". Con su desparpajo y gentileza se abre el camino a los corazones femeniles.

Varietés y otros excesos

Esmeralda.—

Pocas veces ha presentado esta sala un programa como el actual: Los 6 Orellys, La Petit Guyta, Los Dancre, Arosa-Ramiro y Las Porteñas, principalmente, los dos últimos números que es lo mejor del cartel.

Los Delval al Standard.—

En vista del éxito obtenido por este aplaudido conjunto, en las funciones del sábado y domingo pasado, inician desde hoy, la temporada de invierno, y actuarán diariamente en las secciones vermouth y última de la noche.

UNA LINDA PAPITA!



Olga Razzore, una de las "pibas" de la aplaudida Troupe Razzore, que presenta en el Rosario, el prestigioso Circo Jockey Club.

No hay más localidades.—

Esto es lo que diariamente acontece en Rosario, con el Circo Jockey Club, según nuestro colega La Capital, cuyo suelto transcribimos literalmente:

La función de anoche en el circo Jockey Club, calle Paraguay y Avenida Pellegrini, constituyó un espectáculo de gran atracción, asistiendo a presenciarlo numeroso público.

Desde las primeras horas, las localidades se habían agotado, lo que significa para esa compañía circense, un éxito realmente halagador.

Para esta noche se anuncian las últimas representaciones de los The Wortson y de los 6 Orelly, y para mañana nuevos estrenos, entre los que figuran los bien conceptuados artistas The Dardinis, familia de malabares cómicos y de The Tzims, la dama hercúlea, con su ayudante, números nuevos para Rosario y de reciente actuación en la Argentina.

Como es de práctica, la velada comenzará a las 21 horas.

Correo.—

Tito: Recibí su "soque" y no me lo "moco", hasta su regreso por temor el envenenamiento. Avisá si me has tomado por "lonra".

"Por su hijo"

Es la producción que estrena hoy el "BIJOU PROGRAMA" en los principales salones

Interpretada por un selecto conjunto de actores

NO DEJE Vd. DE VERLA

CINEMATOGRAFICA SUD-AMERICANA. — SARMIENTO 1755.

Carreras

POLIZAS
TRAIGALAS Y QUEDARA COMPLACIDO. DE 9 A 22 Y LOS DOMINGOS HASTA LAS 12
CASA ARPIDE. — Corrientes 1598, 2o. piso

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS BREVES

Con la base del premio Vicente L. Casares, se ha confeccionado para mañana domingo, un buen programa de carreras, cuyas pruebas ordinarias pasaremos a comentar debidamente con el propósito de analizar las probabilidades de triunfo que tiene cada uno de los inscriptos en ellas.

La prueba inicial ha logrado mantener anotado a un lote crecido de animales, que tienen más o menos idénticas probabilidades para aspirar a la victoria.

Ovidio que cumple bien sus ejercicios privados es candidato a producir buena carrera. Conviene pues, tenérsele especialmente en cuenta.

Fidalgo ha sido preparado especialmente para esta carrera, donde su caballeriza espera verlo rehabilitarse de sus malas carreras anteriores.

Merry Andrew no respondió en su anterior presentación a los ensayos que vino produciendo, y como ha seguido bien nada difícil sería que se rehabilitara.

Musulmán por su carrera anterior en pos de Poderosa es el candidato que más títulos reune para sacar airosos los colores que defiende.

Diógenes reaparece tras larga ausencia, pero lo hace en muy buenas condiciones de preparación, esperando en su ecurie que produzca una gran carrera.

Trolero por sus ejercicios privados pueda ser el encargado de producir el lance de la carrera.

En segundo término del programa se disputará la prueba reservada a las potrancas de dos años perdedoras, en la que un crecido número bajará a la liza bien preparadas para definir la prima asignada a la vencedora. Son ellas:

La Elena posee grandes condiciones de velocidad, y si responde a sus ejercicios ocupará uno de los primeros puestos.

Maybud se iniciará convenientemente preparada contando con una corrida de 1'14" en 1200 metros en pista húmeda, y en su ecurie creen que si logra repetirla en carrera costará mucho trabajo derrotarla.

Whirlesca es una debutante del stud Indécis que cuenta con la suficiente preparación como para que en esta tentativa consiga imponerse, en virtud de que sus ejercicios privados son de primer orden.

Pilmayquen corre en privado como para ganar cualquier carrera. La hija de Swallow cuenta con una corrida de 1'14" 2|5 en la que puso de manifiesto las ligerezas que posee.

Dantesca que al debutar no produjera la performance que de ella se esperaba, reaparecerá bien preparada y en condiciones de producir una gran carrera.

Armel que viene corriendo discretamente está en condiciones de volver a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Noisette por su carrera anterior en pos de Salinera es la candidata que lógicamente tiene títulos para abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Doce potrillos de dos años perdedores son los que han conservado su anotación en los 1200 metros del premio Gran Señor, que sirve de base a la tercera carrera del programa.

Chanilao se inicia convenientemente preparado, contando con ejercicios a la par de Brincador y Atena, que lo perfilan como un candidato de primer orden.

Byng Boy es un inédito por Briolet, perteneciente al stud Iccache, que ha demostrado poseer las suficientes ligerezas como para figurar honorablemente en los puestos de preferencia del marcador.

Carrizal inspira a su ecurie ilimitada confianza, por los recomendables ensayes que ha venido produciendo a la par de Llanero.

Yuyo Moro costó una seria metida a los de su ecurie, quienes esperan desquitarse en esta ocasión con el hijo de Meharí.

Thym se inicia en buenas condiciones de preparación y puede figurar honorablemente en los primeros puestos.

Calcador que el domingo anterior escoltó a Llanero en buen estilo, tiene una buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende.

Un lindo final sin duda alguna presenciarán los aficionados en la cuarta carrera del programa, donde varios potrillos ganadores son los que están en condiciones de adjudicarse su segunda victoria.

Brincador ha progresado notablemente en su preparación, y en su ecurie esperan por tal causa verlo producir una honorable performance.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—	Diógenes
2a.	"	—Noisette
3a.	"	—Carrizal
4a.	"	—Saphir
5a.	"	—G. Brusiloff
6a.	"	—Rosy Queen
7a.	"	—Fred
8a.	"	—Evil Eye

Saphir que en forma tan sugestiva obtuvo su primer triunfo, reaparecerá con ese prestigio y con ejercicios tan recomendables, que de antemano en su ecurie descuentan el triunfo.

Brown en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera, pero en público no responde. ¿Lo hará en esta ocasión?

Pelton y Bembo forman una pareja temible, pues tanto el hijo de Perrier como el de Proteo andan lo bastante como para proporcionar una satisfacción a su ecurie.

Ivy que en su pasado compromiso ocupó el cuarto puesto de Roza Roja, puede ser la indicada a producir la sorpresa de esta carrera.

En la sexta carrera del programa, un crecido número de yeguas ha conservado su anotación presentándose por tal causa difícil la elección de la probable ganadora.

Carta Blanca aunque va pesada puede figurar honorablemente por lo bien que en privado se desempeña.

Rosy Queen reaparecerá tan bien preparada que en su ecurie esperan que se rehabilite en esta ocasión de su anterior mala carrera.

Dorascia que hace mucho tiempo no corre, bajará a la liza en magníficas condiciones de training, teniendo en su ecurie muchas esperanzas de que produzca una gran performance.

Ori aime continúa bien su preparación, y como esta prueba es muy favorable a sus medios no nos extrañaría verla llegar primera.

Romería se ha puesto muy linda con el descanso que se le dió y como va liviana, puede figurar honorablemente.

Poderosa que en tan buen estilo se impuso en su compromiso anterior, tiene una brillante ocasión para poder repetir la hazaña.

La Payanca puede ser la encargada de producir el lance. La hija de Volador cumple regularmente sus ejercicios.

Mandasaya corre cada día más, y los de su ecurie esperan tranquilos este nuevo cotejo de la hija de Fisherman, pues no dudan que volverá a imponerse.

Malquerida por lo liviana y dado que se conduce bien en privado es digna de considerarla capaz de obtener el triunfo.

Doce animales han conservado su inscripción en el handicap de la milla, donde muchos son los que tienen chance para aspirar al triunfo.

El Dante, aunque pesado puede figurar bien, pues sus ejercicios son recomendables.

Tesó.. a quien persigue feroz "jetta", tiene una buena oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Pacú que falló la última vez que corrió, cumple regularmente sus ensayos y puede rehabilitarse.

Chile anda una enormidad en privado y como va favorecido en el peso, está llamado a desempeñar un papel de primer orden.

Fred ha seguido su preparación sin tropiezos y en su ecurie esperan verlo ocupar uno de los primeros puestos.

Lemún por su segundo de Royal Admiral es uno de los candidatos que más chance reunen para ganar.

Ciervo por su segundo de Hipérbole es otro de los buenos candidatos que tiene esta prueba, donde tan difícil resulta dar con el probable ganador.

La prueba del desquite se presenta complicada por el número crecido de animales que en ella se presentará a disputarse el premio.

Red Wolf cada día corre más y en esta ocasión puede rehabilitarse de su carrera anterior.

Evil Eye ha sido reservado para este compromiso donde su ecurie espera verlo figurar muy honorablemente.

Hipérbole ha seguido bien a raíz del último triunfo que conquistó, y en su ecurie esperan que repita la hazaña.

Ranquelino por su carrera anterior en pos de Fedora, resulta gran candidato para el encuentro que nos ocupa.

Pecarí anda bien en privado, y de responder a sus ensayos ocupará sin duda alguna uno de los primeros puestos.

Burlón no responde en público a lo mucho que en privado corre, pero cuando le de por hacerlo va a sorprender a la cátedra.

Comentarios del clásico

Premio Vicente L. Casares

Distancia 2500 metros

Mañana se disputará en Palermo el primer clásicos de caballos que verdaderamente ha despertado sumo interés entre sportsmen y aficionados. Y es que la ratificación de nueve campeones de nota, en la carrera que nos ocupa, dará lugar a que la opinión esté muy dividida por las probabilidades más o menos parecidas que lleva cada uno de ellos.

General Brusiloff, al vencer de uno a otro extremo en el clásico Otoño, derrotando a la entonces invicta Lye, se rehabilitó en parte de sus prestigios bastante empañados por cierto, con su campaña irregular del año pasado; y si bien sus defecciones fueron ocasionadas por sus graves dolencias a los garrones, al vencer en la carrera que mencionamos, en magistral estilo, nos dejó demostrado que vuelve a ser lo que fué, es decir, un gran caballo, capaz de vencer a los mejores y en cualquier distancia. Ha continuado su training en inmejorables condiciones y será presentado a disputar esta importante prueba con un floreo de 2'43" 2|5 en pista anormal. Si al hijo de Jardy se le deja hacer la carrera en la delantera sin hostigarlo en tenaz persecución; a él corresponderá el triunfo, pues ya en el Otoño dió pruebas de sus altas calidades, al recorrer en brillante forma, los 2000 metros sin dejarse sacar la delantera.

Caid, el héroe de la Copa de 1921, reaparecerá tras larga ausencia con el prestigio de aquella victoria y su segundo de Moloch en el Pellegrini; un contratiempo a uno de sus remos delanteros que parece no haber tenido importancia, le impidió reprisar antes, pero para el domingo lo hará en plena posesión de sus medios si hemos de juzgar por los ensayos producidos. Estos son un floreo de 2'43" 1|5 y una corrida el sábado último de 2'29" 2|5 con la que llegará a la plenitud de sus formas. Indudablemente que el excelente hijo de Sandal lleva en su contra la reprise que en una lucha final puede restarle energías para salir airoso. Con todo es un adversario temible.

Matach, el galopador hijo de Carlos XII que al reprisar cayera batido por Tripitas en 2'3" 2|5 los 2000 metros, nos dejó la impresión en esa ocasión que luego de esa carrera, el pupilo del Irlanda alcanzaría el alto grado de preparación que el año pasado lo distinguiera como uno de los mejores de su generación. Y en efecto parece haber resultado, pues en su floreo de 2'43" 1|5 que produjo el sábado para esta carrera, nos dejó muy bien impresionados. Si la carrera se llega a desarrollar con tren violento como es probable suceda, el pupilo del Irlanda con galopar tesonero es tal vez el más serio enemigo de todos los que intervengan en esta carrera.

Aldeano, que ha disputado dos carreras en esta temporada de Palermo, no ha respondido a lo que de él esperaban en su ecurie, así como sus numerosos partidarios, fracasando feamente en el clásico América, ganado por Hijo Mío y luego llegando cuarto en el Otoño de General Brusiloff.

Su corrida para esta carrera de 2'40" con un final de 1'2" los 1000 metros, nos dejó la impresión de que recién ahora el hijo de Yago II puede hallarse en la plenitud de sus formas por lo que puede esperarse una honrosa performance del pupilo del stud Don Alfonso.

Calderón, tercero en el Otoño, a corta distancia de General Brusiloff y Lye, habiendo corrido trabado los primeros 500 metros, puede en esta ocasión demostrar lo que en su ecurie siempre han creído de sus altas calidades.

Reaparecerá con una corrida de 2'40" 2|5 que sin ser sobresaliente debe mejorarla en mucho en la prueba del domingo.

Buen Ojo defeccionando tan feamente en el premio Porteño, decepcionó a sus partidarios, su floreo para esta carrera de 2'43" los 2500 metros nada indica sobre sus progresos de aquella ocasión, que tienen que ser muy grandes para podérsele tener en cuenta. Esta será la carrera en que el pupilo del Villanueva demostrará si es capaz de volver por sus prestigios, bien adquiridos en un sinnúmero de brillantes triunfos.

Brujo que luego de realizar una excelente campaña en los handicaps de fondo ganando con los pesos más altos, se incorpora de lleno a los clásicos, donde es sin duda el indicado a una sorpresa como lo fueron primero Hijo Mío y luego Tripitaz. Luce muy buen estado y en su corrida se desempeñó admirablemente empleando 2'40".

Prestamistas y redobloneros

Hay una plaga que adquiere cada vez más los contornos de una inmoralidad en nuestro Hipódromo. Nos referimos a los prestamistas y a los redobloneros. Los primeros operan en el paddock, y los segundos en las tribunas populares, aunque suelen extender su campo de operaciones hasta las propias tribunas oficiales.

No sabemos si los numerosos inspectores del Jockey Club, han advertido a un señor Palermo, por ejemplo, que ayudado por una nube de corredores auxiliares, toma jugadas hasta el momento mismo de largarse la carrera. Y como este señor que es el más fuerte redoblonero que actúa en el Hipódromo, tantos otros, que operan con esa tranquilidad que es el resultado de la impunidad más absoluta.

En cuanto a los prestamistas ¿quién no los ha notado todos los días de reunión? Son los personajes más importantes del Hipódromo.

Y ya que la policía especial que mantiene la Institución, lo sabe todo y lo vé todo, ¿por qué no investiga cuál es el destino de esos miles de boletos que juega una vez y otra se los traga, ese personaje todopoderoso que es el prestamista? Estamos en la pista de una investigación interesante: miles de boletos jugados a un caballo que no podía ganar. Pero eso solamente lo sabía el prestamista y el jockey del caballo.

Una "bella combinazione", como dijo el cura italiano.

El señor Unanué

Con motivo del viaje del doctor Benito Villanueva, ha integrado la comisión de carreras el señor Ignacio Unanue, designado en las últimas elecciones como primer vocal.

Ecos del gran Derby

UN CASO DE SUERTE EXCEPCIONAL

Los diarios británicos, al comentar los resultados del Gran Derby, hacen notar que una joven de apellido Thomas, que jugó por Captain Cuttle en el Calcutta Derby Sweepstakes, es la persona más afortunada de Gran Bretaña. Vendió la mitad de su boleto por valor de 116.000 libras esterlinas al precio de 10.000 libras a un miembro del Calcuta Turf Club, de modo que sus ganancias netas alcanzan aproximadamente a unas 70.000 libras esterlinas.

Al preguntársele cómo utilizaría el dinero, contestó: "En una forma útil, por supuesto."

Miss Thomas, que vive en New Brighton, está empleada en una compañía de seguros de Liverpool. Es un poco sorda, muy tímida, pero bastante independiente. Numerosos repórters y fotógrafos la buscaron pero no pudieron encontrarla. Está acostumbrada a apostar solamente una vez al año, en el Gran Premio Nacional, y ha acertado siete veces en un total de ocho carreras.

Un periodista amigo de ella, de Liverpool, quien la ayudó a vender la mitad del interés de su apuesta, informa al "Evening News", que decidió este año por primera vez tomar parte en el Calcutta Sweepstakes. Compró dos boletos por valor de 13 chelines y seis peniques cada uno, dando participación en ellos a algunos amigos. Más tarde compró un tercer boleto, que resultó el ganador, en el que no había dado participación a nadie.

Mr. J. H. Davies, su principal, refiriéndose a miss Thomas, dijo lo siguiente:

"Miss Thomas toma las cosas con indiferencia; cuando se le avisó por teléfono a la oficina que Captain Cuttle había ganado, no hizo más que levantar la vista de su escritorio, recibiendo el "golpe" con serenidad. Tenía el convencimiento de que Captain Cuttle iba a ganar antes de comprar su boleto en el Calcutta Sweepstakes"

Alpes

700 METROS EN 42" 3|5

Cada día más lindo el hijo de Saint Wolf y en el stud Esmeralda hay Alpes para rato.

El breve reposo que se le diera á raíz de la serie de carreras disputadas, le ha sentado á maravillas.

Lo vimos esta mañana mientras Rivero le hizo cumplir 700 metros suavemente, que recorrió con buena acción en 42" 3|5.

Reaparecerá en breve el pupilo de Camillón como para seguir la serie de triunfos.

Pombiquet

1100 METROS DE DERECHO

El pensionista de Gabino Fernández continúa dentro del excelente estado de preparación que se le conoce, y no hace otra cosa que esperar una carrera favorable que se le presente, para poder confirmar los buenos ensayos que viene produciendo.

Conducido por T. N. Fernández hoy de mañana fué trabajado en 1000 metros de derecho con excelente resultado.

Quirno Costa

700 METROS DE FLOREO

En privado se conduce siempre admirablemente el hijo de Meharí, pero en carrera no quiere responder; ahora se le pone anteojeras para que pierda el miedo y se desempeñe bien.

Conducido por Juan Fernández, recorrió 1000 metros de floreo con buen resultado.

Gandoumint

700 METROS SUAVE

El pensionista del stud Indécis que a raíz de la mala carrera última que produjo fué puesto en reposo, se ha puesto muy lindo, demostrando que ha recuperado las energías que se le hicieron derrochar anteriormente.

Gandoumint por la forma de conducirse en los trabajos a que es sometido, deja entrever que pronto estará en condiciones de reaparecer en público y sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por el peón cubrió la distancia de la partida de 700 metros sin exigírsele.

Berenjenal

700 METROS SUAVE

Tras larga ausencia obligada por su dolencia a uno de sus remos, el hijo de Let Fly ha reanudado sus ensayos con toda regularidad, como para poder reaparecer en el mes próximo.

De Biasse lo ejercitó en 700 metros que recorrió al freno.

Bigornia

2000 METROS EN 2'9"

La invicta pupila de la Petite Ecurie viene siendo preparada para reaparecer el 11 de junio en el clásico San Martín, donde francamente si no mejora en mucho su corrida de hoy, no le vemos mucha chance.

Conducida por Pelletier y apareada a Pronóstico con Canal recorrió 2000 metros en 2'9" con mal final.

Pronóstico venía galopando a su lado.

Ziem

2500 METROS EN 2'41" 1|2

El hijo de Larrea que al correr doblete se condujera mal, no respondiendo a su primer carrera, fué sometido a un ejercicio de 2500 metros, que con la monta de Fenucci recorrió en 2'41" 1|2.

Reaparecerá el pupilo del stud Los Yuyos en un handicap de fondo en una de las próximas reuniones.

Payaso

1600 METROS EN 1'40" 4|5

El breve reposo que se le diera al hijo de Ducato le ha puesto en condiciones de poder reaparecer próximamente en un handicap de la milla.

Conducido por Carsaigne recorrió 1600 metros de ensayo en 1'40" 4|5.

Pashá

700 metros en 41" 2|5

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Pipiolo luego de su honrosa performance en el clásico Güemes escoltando a Albéniz, en 1'31" 3|5 los 1500 metros. Su primera presentación clásica será el 11 del corriente en el clásico Raul Chevalier donde posiblemente debutará Energie la del precio record.

Conducido por Rivero y apareado a Chascarrillo con De Biassi, el pupilo del stud Nelly recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Poully

1500 metros en 1'35" 2|5

El hermano materno de Saint Emilión en quien Rufino Coll tiene cifradas tantas esperanzas viene poniéndose en condiciones de iniciar su campaña, a juzgar por los ejercicios que viene produciendo.

Conducido por Mingo y apareado a Sylves con Ferrari recorrió como prima corrida 1500 metros en 1'35" 2|5 finalizando con buena acción.

Poully posiblemente debutará en una de las próximas reuniones.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	6	19	25.000
Montevideo	6		50.000
Nacional	7	46	100.000
Buenos Aires	9	41	50.000
Tucumán	10	22	25.000
Montevideo	12		20.000
Córdoba	13	19	25.000
Nacional	14	46	100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Tucumán	17	22	25.000
Montevideo	17		20.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000

Restaurant Martín

Vamos a lo de Martín el sábado y domingo para comer TRIPAS A LA MODA DE CAEN, CONFIT. D'OIE y POLLOS AL ASADOR, y, durante la semana, el PLATO DEL DIA especial.

Salón reservado para familias. Servicio especial de banquetes.

1415 - CORRIENTES - 1419

Casino Pigall

Empresa LOMBART y Cía.
Maipú 340 U. T. 7140 Av.

Temporada de invierno. Todos los jueves noches de gala. Debuts de las nuevas artistas recién llegadas de Europa: Las Pome Gorl's, Los Diavolinos, Los Alcázar, en sus originales repertorios. Gran éxito de la American Jazz Band del maestro Iribarren. Orquesta típica Polito. Numerosas bailarinas profesionales. A las 12, Aperitif Tango; a las 21.30: sección Soirée; a las 24: sección Champagne.

RHUM SAINT-ESPRIT

Maison Fondée en 1861

BEAUX, SARTHOU & Cía
REPRESENTANTES
BARTOLOMÉ MITRE 2148

pídalo a nuestra casa. Precio del litro, $ 7.50 si su proveedor no lo tien

Unión Tel. Libertad, 414
Coop. Tel. Central, 889

"EL COCODRILO"
REAPERTURA

Este antiguo Restaurant de la ribera, ha sido reabierto con sus servicios de cocina reorganizados.
La casa más antigua y acreditada.
Los que saben comer bien, conocen El Cocodrilo.
Todos los días platos especiales.
Sábados y domingos ravioles.
1271 PEDRO MENDOZA 1273

Instituto Médico y Fisioterápico
Dr. A. FEINMANN
Venéreas y Sífilis

Curación rápida y garantida de la BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES, GOTA MILITAR, PROSTATA, con la aplicación absolutamente sin dolor de la DIATERMIA (termo penetración. Calor eléctrico de alta frecuencia). — Tratamientos económicos por abonos o por curación total. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. — Mujeres: martes, jueves y sábados, de 13 a 15 horas. Primera consulta gratis presentando este aviso.
LAVALLE 1302, U. T. 4739, Libertad

ABDULLA CLUB - Rotisserie Francaise
Subsuelo Galería Gral. Güemes U. T. 6290 Av. (196 y 197 internos)

El sábado 3 de junio se llevarán a cabo en este lujoso salón las
GRANDES NOCHES DE PIERROT Y COLOMBINA
En esta fiesta tomarán parte todos los artistas de este club, bajo la dirección del profesor de bailes de la casa.
Lujosas decoraciones, sorpresas en el reparto de juguetes.
Dos grandes orquestas: Americana, dirigida por Lorenzo Olivari.
Típica criolla "Fresedo" (Cobian-Tito-Fresedo).
Nota: Todos los miércoles y sábados GRAN NOCHE DE MODA.
La casa cuenta con el surtido completo de los cigarrillos Abdulla
OCTAVIO M. BORGIOLI (Propietario)

FUNESTAS COMPLICACIONES
DEBE VD. TEMER SI NO CURA INMEDIATAMENTE SUS
HEMORROIDES
Recurra al NORIDAL
Notabilísimo medicamento de eficacia comprobada y evitará la operación quirúrgica que será necesaria si abandona su dolencia.
MENDEL & Cía.
GUARDIA VIEJA 4439—BUENOS AIRES
MONTEVIDEO. — PAYSANDU, 1178.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista regular; las partidas de 600 metros eran buenas en 35"; en 700, 41"; 800, 47", y en 1000 metros 1 minuto.

De los que corren mañana nos dejaron mejor impresión:

Pelton y Bembo, 40" 4|5; Mandasaya, 41"; Rosy Queen, 47" 4|5 (al freno); Tesón y Ovidio, 41" 3|5; Fidalgo, 47" 3|5; Noisette 35" 2|5; Chanilao, 35"; Carrizal, 35"; Brown, 41" 2|5; Aldeano, 59" 3|5; Gral. Brusiloff, 1' 2|5; Buen Ojo, 1' 2|5; Caid, 47" 3|5; Burlón, 47" 2|5; Quo Vadis? e Hipérbole, 1'13" 1|5 — 1200 metros con codo.

Primera carrera

Ovidio. — Con Peña y apareado a Tesón con Ferrari, cubrieron, 700 metros en 41" 3|5.

Fidalgo. — Con Acosta, recorrió 800 metros en 47" 3|5.

Merry Andrew. — E. Ruiz, 700 metros en 42" 3|5.

Diógenes — Con Pelletier, 700 metros en 43" 1|5.

Troiero. — Di Tomasi, 700 metros en 42" 1|5.

Don Domingo. — Lema, 700 metros en 43" 2|5.

Pomar. — Con O. Piva, 800 metros en 49" 3|5.

Olfato — Grassi y Barbudo, de Biasi, 800 metros en 48" 1|5.

Musulmán. — Con Torterolo, 700 metros en 42".

Segunda carrera

Noisette. — Arcuri, 600 metros en 35" dos quintos.

La Elena. — Greme, ayer, 600 metros en 37".

Maybud. — Peón, 600 metros en 36".

Avenida.—Di Palma, 600 metros en 36"

Whirlesca. — Torterolo, 700 metros en 42" (opuesto).

Dantesca. — Lema, 600 metros en 35" tres quintos.

Tercera carrera

Chanilao. — Acosta y Atena, peón, 600 metros en 35".

Carrizal. — Torterolo, 600 en 35".

Calcador. — Arcuri, 600 en 35" 1|2.

Thym — Rivero y Formidable, di Tomasi, 700 metros en 41" 2|5.

Toronto. — E. Ruiz, 600 en 35" 2|5.

Yuyo Moro. — T. N. Fernández, 600 metros en 35" 4|5.

Lapidary. — Morales, ayer, 700 metros en 43" clavados.

Cuarta carrera

Saphir. — S. Ruiz, 700 metros en 42" dos quintos.

Brown. — Pelletier y Melitona Acosta, 700 metros en 41" 2|5.

Bembo — Torrilla y Pelton, Carabajal, 700 en 40" 4|5.

Le Rappel. — Fenucci, 700 en 42".

Quinta carrera

Aldeano. — Torterolo, 1000 metros en 59" 2|5, últimos 200 metros en 12", primeros 700, a la par de Fred, con Peña, 700 metros en 41" 2|5.

Caid — Con Pelletier y apareado a El Dante con E. Ruiz, y Tandilero con Canal, 800 metros en 47" 2|5.

Gral. Brusiloff. — Con Lema, 1000 metros en 1' 2|5; últimos 200 metros en 11" tres quintos.

Buen Ojo — Con Arcuri y Guilbert con Pelletier, 1000 metros en 1' 2|5.

Sexta carrera

Carta Blanca — Pelletier y Fiducia, Canal, 700 metros en 42" 2|5.

Rosy Queen. — Peón, 700 metros en 47" 4|5.

Dorancia. — R. Peña, 700 metros en 42" clavados.

Oriflamme. — Di Palma, 700 metros en 43" clavados.

Romería. — Orduna y Ontal Lema, 800 metros en 48" 2|5.

Poderosa. — E. Ruiz, 700 metros en 43".

Claudinette. — Canal, mil metros en 1'2" clavados.

La Payanca — J. Fernández y Retahila, de Tomasi, 700 metros en 41" 2|5.

Esparta. — Di Biassi, 700 metros en 41" 1|5.

Mandasaya. — Torrilla, setecientos metros en 41".

Séptima carrera

Ras — Peón, 700 metros en 42".

Pacú. — Grassi, 700 metros en 41" 2|5, ayer.

Chile. — Morales y Palospavos, Torterolo, mil metros en 1'1".

Next. — S. Ruiz, 800 metros en 49".

Jacobín — Di Biasi, 700 metros en 41" un quinto.

Ciervo. — J. Fernández, 1000 metros en 1'1" 2|5.

Octava carrera

Red Wolf. — Peón, 800 metros en 48" dos quintos.

Evil Eye. — Con Peña, ayer, mil metros en 1'1".

Pecarí. — Di Biasi, 1000 metros en 1'1" 3|5.

Burlón. — Torrilla, 800 metros en 47" dos quintos.

Telilla. — Cassaigne, 700 metros en 42" clavados.

Hipérbole. — Canal y Quo Vadis?, Carabajal, 1200 metros en 1'13" 1|5.

Rico

700 metros en 41" 1|5

El invicto hijo de Picacero continúa su preparación en inmejorables condiciones y se le viene preparando especialmente para que reaparezca el 15 de junio en el clásico Eliseo Ramírez sobre 1500 metros y donde no llevará recargo.

Conducido por R. Pelletier y apareado a Codiciosa con Acosta recorrió muy fácilmente 700 metros en 41" 1|5.

Según Naciano hay Rico para rato.

Huracán

700 metros en 41" 2|5

Luce el buen estado que se le conoce este pupilo del stud Don Laguna que en su último compromiso siendo favorito finalizar cuarto. El hijo de Papanatas no tardará en volver a ser de la partida en público donde puede tener descollante figuración, si es que no cuenta con las preferencias de la cátedra.

Conducido por el aprendiz Canal fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió con buena acción en 41" 2|5.

Palospavos

1000 metros en 1'1"

El tordillo del Indecis no obstante el tino conque es llevado en su preparación no mejora mayormente lo que hace difícil pueda reaparecer en público por el momento.

Conducido por Mingo fué ejercitado en 1000 metros apareado a Chile con S. U. Morales recorriendo 1000 metros en 1'1", pero dominando comodamente el hijo de Val d'Or.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Con la base del premio clásico Alfredo J. Rouillon, reservada para productos que no hayan ganado más de dos carreras, se disputará mañana en Hipódromo Independencia una nueva reunión hípica.

La carrera de primer turno cuenta con varios animales de chance iguales, indicando el siguiente terceto: Veronese, Bolazo y Legend.

En la de productos perdedores destacamos nuestras preferencias a Perchelera, sin desmerecer a Bohemien y Montezuma, que son sus más serias enemigas.

Es así y 18 de Julio son los candidatos obligados en la carrera de tercer turno. Un posible lance podría estar a cargo de Lip Labor que anda mucho.

Palaciana y Royal Hope son las cartas obligadas en la condicional de yeguas, optando por la hija de Irigoyen.

Eden y Probo son los que se hallan mejor colocados en el premio clásico a discutirse sobre 1300 metros. Yelma es la sorpresa por lo bien que se conduce en sus trabajos.

En el handicap de velocidad Crisólogo es el enemigo de mayor fuerza que lleva nuestro favorito Emeval. Mazapán es el tercero en discordia.

Por último en la prueba del desquite nos seduce sobremanera Narcótico, sin desconocer la buena chance que tienen Lampione y Orosimbo.

En resumen, CRITICA sostendrá los siguientes pronósticos:

1a. carrera—Veronese—Bolazo.
2a. „ —Perchelera—Bohemien
3a. „ —Es así.—18 de Julio.
4a. „ —Palaciana—Royal Hope.
5a. „ —Eden—Probo.
6a. „ —Emeval—Crisólogo.
7a. „ —Narcótico—Lampione.

Competidores y montas

Primera carrera. — 1900 metros

1 Eficaz 55 kilos, E. Saavedra, es difícil.
2 Padre Vega 55, F. T. Rodríguez, es buen candidato.
3 Pancomido 55, S. Caro, anda corriendo mal.
4 Legend 55, A. A. Gómez, les vuelve a gustar.
5 Pain d'Or 55, H. Mansilla, puede ganar
6 Yacantó 55, C. Gallas, nos parece muy largo el tiro.
7 Bolazo 55, P. Cichetti, dicen que los ganará fácil.
8 Ombreta 53, P. L. Grigera, cuidado que anda mucho.
9 Florista 53, no corre.
10 La Piba 53, R. Tavella, no la creemos.
11 Veronese 52, L. Pujol, es candidato excelente.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 Bohemien 54 kilos, J. Varas, puede rehabilitarse.
2 Montezuma 54 (dud.), es siempre enemiga.
3 Pela Gato 54, L. Pujol, es difícil.
4 Diez y Nueve 54, C. Gallas, no lo creemos.
5 Bienllegada 52, no corre.
6 Clarisa 52, P. L. Grigera, es el lance.
7 Perchelera 52, F. T. Rodríguez, es muy veloz.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 Gral. Mansilla 55 kilos, P. Oliva, no lo vemos ni con candial.
2 18 de Julio 55, P. L. Grigera, es carta brava.
3 El Indio 55, no corre.
4 Es así 52, E. Saavedra, es mucha púa.
5 Lip Labor 52, A. Vidal, reprisa bien preparado.
6 Leonfú 52, H. Mansilla, puede ganar.
7 Orbe 52, F. T. Rodríguez, es el lance.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 Royal Hope 53 kilos, F. T. Rodríguez, es seria enemiga.
2. Es así 53, no corre.
3 Palaciana 52, J. Varas, es nuestra candidata.
4 Obediencia 50, H. Mansilla, es la sorpresa.
5 La Piba 50, no corre.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 Eden 54, F. T. Rodríguez, es buen candidato.
2 Porter 51, A. Balstroqui, no lo creemos.
3 Yelma 51, E. Saavedra, es seria enemiga.
4 Amena 49 G. di Palma, es el sport.
5 Daintu 49, H. Mansilla, anda corriendo bien.
6 Caragato 51, A. A. Gómez, no nos convence.
7 Probo 51, P. L. Grigera, es carta brava.

Sexta carrera. — 1300 metros

1 Emeval 60 kilos, F. T. Rodríguez, es nuestro favorito.
2 Cruz de Malta 59, A. Vidal, no la vemos.
3 Artic 56, S. Caro, reprisa y puede arrimar.
4 Mazapán 56, L. Pujol, puede ganar.
5 Crisólogo 52, P. L. Grigera, es el enemigo.

Séptima carrera. — 2500 metros

1 Narcótico 60 kilos, C. Gallas, es de averías.
2 Seguro 58, R. Tavella, anda mucho en privado.
3 Lampione 56, P. Cichetti, es buena carta.
4 El Marote 51, H. Mansilla, es difícil.
5 Orosimbo 49, F. T. Rodríguez, es el enemigo.

HIPICAS - POR TABORDA



El purificador de la sangre
que quita los defectos de la piel:
Pecas — Sarpullido
Granos — Herpes
Diviesos — Eczemas
Forúnculos — Llagas
Manchas de la piel
Azufre termado
Corrige el estreñimiento
Elimina el veneno del sistema humano
Para librarse de las falsificaciones e imitaciones del Azufre termado, exija la caja amarilla con letras negras que lleve en la parte superior la cruz Laich.
LAICH

Academia de Bailes Modernos
de ROBERTO PRINCE
148 SALTA 148

TEATRO PARISIANA
25 de Mayo 464—U. T. 5771 Av.
Empresa:
SIRENITA, VERTULIO y Cía.
Dirección: Benito Renee
Platea con entrada $ 1
El portador del presente cupón tiene el 50 ojo de descuento en dicha localidad. No es válido para sábados, domingos y feriados. — La Empresa.

Dr. ENRIQUE FEINMANN
Enfermedades de la Nutrición, Pulmonares y Venéreas: de 8 a 12.
Reumatismo, Corazón y Nerviosas: de las 14 a 18.
ELECTRICIDAD MEDICA Y FISIOTERAPIA: Diatermia, Rayos X, Alta Frecuencia, Luz Ultra Violeta, Baños de sol, Foto e Hidroterapia, Gimnasia médica y Masoterapia.
RIVADAVIA 1425.
U. T. 202 (Riv.)

Teatro ESMERALDA
Esmeralda 443.—U. T. 4962 Avda.
Hoy gran éxito: Arosa Ramiro bailarines españoles, Las Porteñas, cantos y aires nacionales. Los 6 Dreilys, equilibristas. Petit Guyta, Los Dancre. Match de box Firpo-Maxted. Platea 1 peso.

STUD
Blandengues 1220, 6 boxes, 2 habitaciones y dependencias, alquilamos. Llaves al 1228
BOSE & LARIVIERE
Cangallo 407 — U. T. 2401 Av.

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ F.C.C.A.
SITIO PINTORESCO. — SERVICIO ESMERADO. CUBIERTO, $ 3, Y A LA CARTA. — DEPARTAMENTOS Y HABITACIONES. ABIERTO TODO EL AÑO
Francisco Ferrer.

UN LIBRO UTIL
VETERINARIA
por el doctor JORGE SPITZ
Pocas obras están llamadas a prestar en nuestro país tan importantes servicios como la presente. La extraordinaria importancia y creciente desarrollo de nuestra ganadería, hacían necesario un tratado de esta índole, en el que se coloca al alcance de los no profesionales el modo de emplear medicamentos y procedimientos de curación de las enfermedades de los animales, cuyo privilegio era exclusivo de los profesores.
Ilustran el texto gran número de magníficos grabados y varias láminas de color.
Un hermoso volumen tela, con grabados y láminas en color . . . . $ 9.—
Pídase en las buenas librerías

ROYAL PIGALL
CORRIENTES 825 EMPRESA LOMBART y Cía. U. T. 863 Rivadavia
EL VIERNES 2 DE JUNIO A LAS 0.30
GRANDIOSA NOCHE DE GALA
EXITOS SIN IGUAL DE LA MUY APLAUDIDA TROUPE DE ARTISTISTAS Y BAILARINAS EN SUS ORIGINALES NUMEROS DE CANTOS Y BAILES
LA GITANA. — RITA SARAZOTI. — BESSY LA HUNGARA. — MYRRIA. — LAS ROYAL GIRLS
LOS DIAVOLINOS
Con reparto de juguetes a la concurrencia
DOS REGIAS ORQUESTAS
Todas las noches a las 0.30 SELET SOUPER DANZAN'S
SALONES RESERVADOS

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
1	CRITICA	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Gral Brusiloff	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
2	La Democracia (M)	Diógenes	Noisette	Chanilao	Saphir	Aldeano	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
3	D. La Plata Zeitung	Diógenes	Noisette	Chanilao	Saphir	Caid	Rosy Queen	Lemún	Evil Eye
4	El Día (M.)	Diógenes	Noisette	Carrizal	Brown	Gral. Brusiloff	La Payanca	Fred	Hipérbole
5	El Diario	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Brujo	Rosy Queen	Chile	Evil Eye
6	El Diario Español	Diógenes	Noisette	Chanilao	Saphir	Gral. Brusiloff	La Payanca	Ras	Evil Eye
7	El Jockey (La Plata)	Diógenes	Noisette	Thym	Saphir	Caid	Rosy Queen	Fred	Hipérbole
8	El Heraldo (B.)	Diógenes	Noisette	Chanilao	Le Rappel	Calderón	La Payanca	Tesón	Evil Eye
9	El Telégrafo (M.)	Diógenes	Noisette	Thym	Le Rappel	Gral. Brusiloff	Oriflamme	Ciervo	Evil Eye
10	Fray Mocho	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Matach	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
11	La Fija	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Gral. Brusiloff	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
12	La Fronda	Diógenes	Noisette	Thym	Saphir	Calderón	Rosy Queen	Jacobín	Evil Eye
13	Diario del Plata	Diógenes	Noisette	Chanilao	Le Rappel	Gral. Brusiloff	La Payanca	Tesón	Evil Eye
14	La Patria degli Italiani	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Gral. Brusiloff	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
15	La Defensa (M.)	Diógenes	Noisette	Calcador	Saphir	Gral. Brusiloff	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
16	La República	Diógenes	Noisette	Chanilao	Saphir	Gral. Brusiloff	Rosy Queen	Tesón	Evil Eye
17	La Unión	Diógenes	Noisette	Calcador	Saphir	Caid	Rosy Queen	Tesón	Evil Eye
18	La Voz del Interior	Musulmán	Noisette	Carrizal	Saphir	Caid	Rosy Queen	Next	Evil Eye
19	Libre Palabra	Diógenes	Noisette	Calcador	Saphir	Gral. Brusiloff	Rosy Queen	Jacobín	Evil Eye
20	País Libre	Diógenes	Noisette	Calcador	Brincador	Caid	Rosy Queen	Jacobín	Evil Eye
21	Revista Sportiva	Diógenes	Noisette	Calcador	Brincador	Caid	Rosy Queen	Next	Evil Eye
22	Sport (La Plata)	Diógenes	Noisette	Calcador	Saphir	Caid	Rosy Queen	Tesón	Evil Eye
23	The Standard	Trolero	Noisette	Carrizal	Saphir	Caid	Rosy Queen	Next	Ranquelino
24	Tit Bits	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Caid	Rosy Queen	Chile	Evil Eye
25	Tribuna Deportiva	Diógenes	Noisette	Calcador	Brincador	Aldeano	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
26	Tribuna Española	Diógenes	Noisette	Chanilao	Brincador	Caid	Rosy Queen	Chile	Evil Eye
27	Ultima Hora	Diógenes	Noisette	Chanilao	Saphir	Gral. Brusiloff	Rosy Queen	Fred	Ranquelino
28	Caras y Caretas	Diógenes	Noisette	Chanilao	Saphir	Gral. Brusiloff	Rossy Queen	Fred	Evil Eye
29	Opinión Nacional	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Gral. Brusiloff	Oriflamme	Chile	Red Wolf
30	Fijas y Batacazos	Diógenes	Noisette	Carrizal	Saphir	Caid	Carta Blanc	Fred	Evil Eye
31	Reflejos (Rosario)	Diógenes	Noisette	Calcador	Brincador	Caid	Rosy Queen	Fred	Evil Eye
32	El Oeste	Diógenes	Noisette	Thym	Saphir	Gral. Brusiloff	Rosy Queen	Fred	Hipérbole
33	La Metrópoli	Diógenes	Noisette	Thym	Brincador	Caid	Rosy Queen	Next	Evil Eye

Ejercicios diversos

Fortissimo - Nana.— Con Quinteros y Piva respectivamente recorrieron 700 metros en 41" 2|5.

Mate Cocido.— Dirijido por Arcuri recorrió 1000 metros en 1'2" 1|5.

Clarucha.— Conducida por Morales, cubrió ochocientos metros en 49" clavados.

Arrozín.— Piloteado por el aprendiz Peña recorrió mil metros en 1'1".

Maipé.— A las órdenes de Quinteros cubrió mil metros en 1'2" 3|5.

Admirable.— Dirijida por Carabajal cubrió la partida de práctica en 41" 3|5.

Cartaginés.— Conducido por di Tomaso recorrió 700 metros en 42".

Mulatona.— Con Orrego cubrió 700 metros en 42" 4|5.

Tabobá.— Piloteado por el aprendiz Canal fué ensayado sobre 700 metros que recorrió en 42" 3|5.

Kim.— Torrila lo ensayó sobre 2500 m. recorriéndolos en 2'43" 3|5.

Chauson.— Con Tedeschi recorrió mil metros en 1'2" 1|5.

Surí.— Con coronel recorrió 200 metros de floreo.

Felón.— Fenucci lo ensayó sobre 760 metros que recorrió en 43".

Telodiró.— Conducido por Fenucci cubrió una milla en 1'41".

Doreen.— Tedeschi lo ejercitó sobre 700 metros que cubrió en 42".

Amelia II.— Dirijida por Pelletier recorrió 700 metros en 42".

Rumor.— Grassi lo ensayó sobre 700 m. que cubrió en 42" 2|5.

Tifón.— Con Pedro Alvarez recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Matorral.— Conducido por Arcuri cubrió mil metros en 1'2" 4|5.

Agüeros.— Piloteado por Carabajal recorrió ochocientos metros en 50"

Jalousie

1500 metros en 1'35".

La floja hija de Amsterdam cumple con toda regularidad sus ejercicios y reaparecerá en pruebas de codo para las que viene recibiendo una esmerada preparación.

Conducida por Altamiranda recorrió 1500 metros en 1'35" con buen fin.

Mameluke

700 metros en 41" 3|5

El invicto del stud Ayacucho viene recibiendo especial preparación para hacer su reaparición en público en el clásico Eliseo Ramírez donde se medirá con Rico.

Conducido por S. Ruiz y apareado a Effendi con Coronel, recorrió 700 metros en 41" 3|5 sin ser mayormente exigido.

Democracia

800 metros en 48" 1|5

La excelente hija de Jardy que al vencer a Lye volverá por sus prestigios, ha continuado su entrenamiento regularmente por lo que reaparecerá en el próximo clásico de yeguas.

Conducida por Lema la pupila del Círculo de Armas recorrió 800 metros en 48" 1|5 sin exigírsele.

Quo Vadis?

1200 metros en 1'13" 1|5

No intervendrá mañana el hijo de Moreno en el clásico Casares reservándoselo para otra ocasión.

Esta mañana conducido por R. A. Carabajal y apareado a Hipérbole con Canal recorrió 1200 metros en 1'13" 1|5 dejándonos muy buena impresión.

Citoyen produce una gran corrida

2000 metros en 2'4"

Por el excelente ejercicio producido esta mañana por el pupilo del stud Montiel para hacerle disputar el clásico San Martín, nos ha dejado la impresión de que vuelve por lo que demostró en su primer campaña. Y si así lo confirmara en su reprise, sería un buen elemento que se incorporaría a los clásicos de importancia.

Conducido por Acosta y cargando aproximadamente 54 kilos, el hijo de Amsterdam fué sometido a una corrida de 2000 metros empleando el recomendable tiempo de 2'4" clavados.

En la última milla empleó 1'28" apareándosele en los últimos 1400 metros Su Señoría con Fenucci.

Los 1000 metros finales fueron cubiertos en 1'1" 4|5.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio La fistita

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 Ovidio 58 kilos, R. Peña, puede ganar.
2 Fidalgo 58, M. Acosta, puede andar cerca.
3 Merry Andrew 58, R. A. Carabajal, puede ganar.
4 Diógenes 58, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 Musulmán 58, D. Torterolo, es serio enemigo.
6 Mulato 58, P. J. Ramírez, no lo creemos.
7 Malquerida 56, R. Urriticoechea, reaparece bien preparada.
8 Mandasaya 56, no corre.
9 Trolero 55, J. di Tomaso, puede ganar.
10 Don Domingo 55, E. Orduna, les gusta.
11 Arador 55, G. Benvenutti, no lo vemos
12 Pomar 55, O. Piva, es difícil.
13 Olfato 55, A. Grassi, es difícil.
14 Tandilero 52, J. Canal (dud.), es el lance.
15 Bélica 50, G. Greme, no la creemos.
16 Condena 50, E. Saavedra, es difícil.

Premio Canora

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

2a. carrera — A las 13.45

1 Noisette 54 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Armel 54, R. Rodríguez (dud.), puede ganar.
3 Lili 54, no corre.
4 La Elena 54, G. Greme, no la vemos.
5 Nicolasa 54, J. di Tomaso, debuta y es ligera.
6 Maybud 54, M. Coronel, debuta y anda mucho.
7 Avenida 54, G. di Palma, es difícil.
7 Whirlesca 54, D. Torterolo, debuta y es seria enemiga.
9 Pilmayquen 54, R. Pelletier, anda bien
10 Dantesca 54, M. Lema, es la sorpresa.
11 Chidan 54, M. Acosta, es difícil.
12 Coquetona 54, M. Altamiranda, debuta y anda bien.

Premio Gran Señor

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1200 metros

3a. carrera — A las 13.45

1 Chanilao 54 kilos, M. Acosta, debuta y anda bien.
2 Byng Boy 54, R. A. Carabajal, debuta y es ligero.
3 Carrizal 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Calcador 54, S. Ruiz, es serio enemigo.
5 Thym 54, R. Rivero, debuta y puede ganar.
6 Tun Tun 54, M. Lema, debuta y anda bien.
7 Toronto 54, E. Ruiz, es difícil.
8 Bailén 54, T. Torrilla, es difícil.
9 Yuyo Moro 54, T. N. Fernández, es el lance.
10 Tormento 54, M. Coronel, no lo creemos.
11 Aladino 54, G. Greme, es difícil.
12 Lapidary 54, S. U. Morales (dud.), debuta y anda regular.

Premio Botafogo

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros

4a. carrera — A las 14.15

1 Brincador 54 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 Saphir 54, S. Ruiz, es nuestro candidato.
3 Brown 54, R. Pelletier, puede ganar.
4 Bembo 54, no corre.
5 Pelton 54, R. A. Carabajal, puede ganar.
6 Le Rappel 54, C. Fenucci, es serio rival.
7 Morada 52, no corre.
8 Ivy 52, E. Ruiz, no la creemos.

PREMIO VICENTE L. CASARES

15.052 al 1o., 2.452 al 2o. y 1.226 al 3o.

Distancia: 2500 metros

5a. carrera — A las 14.45

1 Quo Vadis? 60 kilos, no corre.
2 Caid 60, R. Pelletier, es el enemigo.
3 Aldeano 60, D. Torterolo, les gusta otra vez.
4 Matach 56, P. J. Ramírez, es serio rival.
5 Gral. Brusiloff 60, M. Lema, es nuestro candidato.
6 Lye 54, no corre.
7 Calderón 60, M. Acosta, puede ganar.
8 Brujo 60, R. V. Lanatti, es la sorpresa.
9 Buen Ojo 60, F. Arcuri, puede ganar.

Premio Charol

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 Carta Blanca 58 kilos, R. Pelletier, va un poco pesada.
2 Cara Sucia 55, S. Ruiz, puede ser el sport.
3 Rosy Queen 51, F. Arcuri, es nuestra candidata.
4 Dorancia 50, R. Peña, anda regular.
5 Oriflamme 50, G. di Palma, puede ganar.
6 Lady Valle 48, M. Acosta, no la creemos.
7 Romería 48, X. X., puede ganar.
8 Poderoza 48, E. Ruiz, es la sorpresa.
9 Claudinette 47, J. Canal, es difícil.
10 La Payanca 46, J. Fernández, reaparece bien.
11 Esparta 42, M. de Biasse, puede ganar
12 Mandasaya 45, T. Torrilla, puede andar cerca.
13 Malquerida 45, X. X., reaparece bien.
14 My Fly 42, R. Apa, no la creemos.
15 Nenúfar 42, S. Perna, puede correr bien.
16 Chilena 41, J. Carrido, es difícil.

Premio General Brusiloff

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 15.45

1 Esdepaja 60 kilos, no corre.
2 El Dante 58, J. Canal, va muy pesado.
3 Tesón 56, P. Ferrari, puede ganar.
4 Pacú 52, A. Grassi, les gusta.
5 Rás 52, no corre.
6 Chile 52, D. Torterolo, puede ganar.
7 Next 52, E. Ruiz, es el sport.
8 Fred 51, R. Peña, es nuestro candidato.
9 Lemún 49, R. Rivero, puede ganar.
10 Jacobín 48, M. de Biasse, es serio enemigo.
11 Ciervo 46, J. Fernández, puede ganar.
12 Chirubichá 45, no corre.

Premio Aldeano

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

Octava carrera — A las 15.15

1 Red Wolf 54 kilos, M. Acosta (dudoso), puede ganar.
2 Evil Eye 52, R. Peña, es nuestro candidato.
3 Hipérbole 49, J. Canal, es seria enemiga.
4 Next 49, no corre
5 Ranquelino 49, J. Fernández, es serio rival.
6 Lepanto 46, X. X., no lo creemos.
7 Lemún 46, no corre.
8 Pecarí 46, M. de Blasse, les gusta.
9 Burlón 45, T. Torrilla, está corriendo mal.
10 Payaso 40, no corre.
11 Telilla 40, V. Cassaigne, no lo creemos.

Hipódromo de Córdoba

La reunión de mañana

Con un discreto programa, se llevará a cabo en el hipódromo de Córdoba la reunión anunciada, la que promete resultar muy interesante.

damos a continuación nuestros favoritos en diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera: PLENO
2a. " PICHUETA
3a. " JACQUERIE
4a. " LUCHADOR
5a. " PACODORO

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Con la base del clásico Criadores, tendrá lugar mañana en el hipódromo de Maroñas la reunión anunciada, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar muy interesante.

Damos a continuación nuestros favoritos:

1a. carrera: ZAMBOMBA
2a. " GIANNINO
3a. " EL TINTORETTO
4a. " MARSHALL
5a. " MONROE
6a. " GRIMPOOL
7a. " INCIERTO

Hipódromo de La Plata

IMPRESIONES DEL PROGRAMA

Por todos conceptos interesantes es el programa que sirve de base a la reunión habitual de carreras que ha de efectuarse mañana en el circo local, ésto es si la autoridad competente no decide suspenderla como consecuencia de las últimas lluvias o por las perspectivas que ofrezca el tiempo.

Por si la mala racha para el turf local ha cesado, nos ocupamos enseguida, como de costumbre, de las impresiones que nos sugieren los distintos encuentros.

Primera carrera. — 1200 metros

La prueba inicial en la que ha mantenido su inscripción diez aspirantes a costearse la ración, creemos que debe definirse entre Galinette, Patriarchale, Breña y Grata.

La hija de Craganour, el domingo pasado, no obstante un accidente sufrido en la largada, alcanzó el segundo puesto de Cuña, vale decir, que en esta nueva ocasión, con un poco de mejor suerte, debe ganar.

La indigna hermana de Lye, que no fué de la partida en la pasada reunión, si lo es en esta ocasión debe tenérsele especialmente en cuenta, pues le conocemos trabajos en privado muy sugestivos.

La hija de Fulmen, en la carrera ganada por Cuña el domingo último ocupó el tercer puesto, habiendo seguido su training sin tropiezos y dada la poca catadura de sus rivales, no nos extrañaría verla mejorar de colocación.

Se puede recomendar por sus ejercicios producidos en privado, y como lance, a Grata, que tampoco fué de la partida en la última reunión en la que figuraba anotada.

Segunda carrera. — 1400 metros

Esta prueba análoga a la anterior por la mediocridad de sus componentes, juzgámoslos con mayores probabilidades a ganar su primera carrera a Bochador, Antar, Punto y Coma y Avellaneda.

El hijo de Druid en su última presentación — 14 de mayo — fué segundo de Guindo y eso ya es decir algo; ha continuado su training sin tropiezos y nos consta que a los de la casa les gusta mucho.

Avellaneda y Antar acaban de escoltar en el tercero y cuarto puesto, respectivamente, a Burgano, habiéndonos impresionado mejor la performance del hijo de Batifondo, no obstante haberlo aventajado Avellaneda.

La incógnita de la carrera es el pupilo de Hernández, Punto y Coma; se nos asegura que puede iniciar su campaña en nuestras pistas con una victoria y nuestra impresión es que si no extraña la pista y responde a su ensayo preliminar, que es bueno, debe ocupar uno de los primeros puestos.

Tercera carrera. —1100 metros

La prueba en que deben encontrarse por primera vez los productos ganadores de una carrera, aún no ha podido correrse por haber coincidido con las reuniones suspendidas.

Tontina, Gracia Plena, Topi, Foguco, Montonera y Dear Me, son, a nuestro juicio, la flor y nata de la carrera y no es tarea fácil destacar más a uno que a otro, sin embargo, tenemos fe en nuestra información y por tanto juzgamos nuestro pronóstico bien fundado.

No es aventurado asegurar que entre los seis productos citados el encuentro ha de resultar poco menos que sensacional y ha de ser sin duda una de las pruebas que mayor espectativa ha de despertar entre los aficionados.

cuarta carrera. — 1600 metros

Esta prueba cuenta con 17 anotados, todo un problema para dar con el ganador.

A nuestra manera de ver los que mejor colocados están son El Héroe, Guindo, Globo y París Sport, agradándonos especialmente en el orden citado.

El hijo de Larrea acaba de escoltar en el segundo puesto a Pompón, siendo todas sus performances anteriores muy regulares.

Juzgamos su enemigo más serio a Guindo, que el 30 de abril último fué su segundo a un pescuezo y a la reunión siguiente — 14 de mayo — ganó en 1'21" a un buen lote de rivales: el pupilo de Dellagiovanna corre mucho en privado.

Los dos restantes citados vienen produciendo performances muy discretas y no deben descuidarse.

Quinta carrera — 1400 metros

Esta prueba ha reunido un loto selecto y homogéneo de competidores, que complica seriamente la elección del candidato: Chirubichá-Warden, Frenética-El Palenque, Grand Couronné y Malberry, son elementos que pueden darle especial relieve al encuentro y sin duda han de dividir las opiniones de la cátedra.

La yunta de Zacarías Lacruz es, a nuestro juicio, la que se destacará en el betting y creémosla la más autorizada a ganar, especialmente al hijo de Caseros.

El hijo de Perrier es un serio enemigo tanto por su notable campaña realizada en nuestras pistas cuanto por sus últimos trabajos en privado, que le asignan un buen desempeño en la carrera que nos ocupa.

La hija de Meharí acaba de iniciar su campaña en ésta con una sugestiva victoria y aunque consideramos este encuentro más severo que el anterior, no dejamos de reconocerle aptitudes como para rivalizar con muchas probabilidades de éxito.

Frenética, cuya defección del domingo pasado no nos convence, juzgámosla una temible adversaria; en privado corre mucho. ¡Ojo!

El lance puede resultar Mederic, que en privado se "come los niños crudos".

Sexta carrera — 1600 metros

Esta prueba es otra de las más complicadas de la jornada, por la cantidad y calidad de los inscriptos.

La yunta Pichueta-Valgris, El Loco, Frascuelo y Púa Brava, y El Héroe y Guindo, si optan por ésta, son bravos contendores entre sí y seguramente han de estar muy divididas las opiniones en las cotizaciones.

El hijo de Dropmore que acaba de escoltar en el segundo puesto a una cabeza a Malberry, nos ha dejado una admirable impresión su performance y creemos que en esta oportunidad ha de mejorarla; lleva además la ayuda del hijo de Val d'Or, que en privado se conduce honorablemente.

El Loco corre como un ídem en sus trabajos preparatorios y los de su caballeriza hasta se permiten el lujo de dar la fila... les puede quedar "grande".

Frascuelo también corre sin cuento y debe considerársele un gran enemigo.

Séptima carrera — 2000 metros

La prueba del desquite tendrá como principales concurrentes a Festivo, Le Poilú, Chimborazo, Motín y Little Doly.

En el orden que los hemos citado nos agradan especialmente, es decir, que una vez más defenderá nuestro pronóstico el hijo de As de Espadas, que en tan brillante forma se impusiera el domingo último.

Juzgamos su enemigos más serios a Chimborazo, que lo escoltó en el segundo puesto en la carrera a que nos hemos referido; el hijo de Charming anda corriendo mucho en sus trabajos preparatorios.

Little Doly, que ha venido siendo objeto de tabajos metódicos para llevarla a la distancia, con resultados positivos según creen los de su caballeriza, puede resultar la sorpresa.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—Galinette
2a. " —Bochador
3a. " —Foguco
4a. " —El Héroe
5a. " —Chirubichá y Cía.
6a. " Pichueta y Cía.
7a. " —Festivo

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Kakay

1300 metros — A las 12.30

1 Petite Bruxelloise 56 kilos, F. Rossotti.
2 Fifí 56, S. Guastavino.
3 Galinette 56, P. Cuchinelli.
4 Patriarchale 56, P. Orcajada.
5 Braña 56, E. Orduna.
6 Batelera 56, J. Alonso.
7(Grata 56, D. Villamayor.
8(Little Demozel 56, C. Capra.
9 Ma Petite Reine 56, A. C. Triani
10 Reventona 56, X. X.

Premio Kalfukir

1400 metros — A las 13.25

1 Nothing 56 kilos, F. Rossotti.
2 Colmo 56, S. Guastavino.
3(Plunger 56, C. D'Onofrio.
4(Midday 56, J. J. Barvieri.
5 Rapier 56, A. Falcetti.
6 Cuatrero 56, J. Alonso.
7 Bochador 56, J. R. Cabrera.
8 Marino 56, M. Vignatti.
9 Antar 56, E. Orduna.
10 El Corral 56, G. Leiva.
11 Avellaneda 56, N. F. Ibarra.
12 Hidalgón 56, O. González.
13 Lord Primrose 56, A. Croce.
14 Punto y Coma 56, P. Cuchinelli.

Premio Kantor

1100 metros — A las 14

1 Topi 57 kilos, C. Capra.
2 Foguco 57, E. Canesa.
3 Gracia Plena 56, P. Orcajada.
4 Tontina 55, X. X.
5 Montonera 55, P. Cuchinelli.
6 Pericón 54, S. Guastavino.
7 Albeador 54, C. D'Onofrio.
8 El Troje 54, E. Villarreal.

SPUMANTE MANCINI
ACEITE DE RICINO CHAMPAÑIZADO
En venta en todas las Farmacias.

Ahora es el mejor tiempo para visitar "La Quinta" y estudiar las plantas que en Otoño llaman la atención por su follaje vistoso o por sus frutos interesantes.

F. Hintermeyer
Cultivos: Olivos (F.C.C.A.) — Casa Central Cangallo 701-B.A.

CASINO
MAIPU 326.—U. T. 2500 Avda.
Hoy a las 16, gran matinée para familias. Exito de Robert Bores, Nathano Bros, Les Fords, Will Bland, Green Wood y toda la compañía. Entrada general, 1 $—A las 20.45, gran éxito de toda la nueva compañía. Entrada general, $ 1.— las 23.45, gran éxito de toda la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50; paraíso 1. — Mañana, a las 15, gran matinée familiar.

Teatro Edén COSMOPOLITA
25 DE MAYO 450
PLATEA COMPLETA $ 1
HOY — Gran éxito — Hoy
HERMANAS SOLSONAS

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 893
U. Telef. 389, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción



PAPELES PINTADOS
ULTIMA NOVEDAD
MUY BARATOS
B. MITRE 2371
U. TELEF. 6210, MITRE
LA CASA SE ENCARGA DE TODO TRABAJO DEL RAMO

INYECCION SOZOIDOL y COCAINA KRAUSS
Hace desaparecer la gonorrea crónica o reciente, la gota militar, etc., etc., sin dejar rastros ni consecuencias molestas. — Depósito general: Farmacia ANGLO-AMERICANA, Avenida de Mayo 1401.

MONEY EXCHANGE
BUREAU DE CHANGE
REYES Hermanos
CAMBIOS - GIROS - PASAJES
214-RECONQUISTA-214
CAMBIA VALUTE
TROCASE DINHEIRO

¿Quiere Vd. comida sana y abundante?
¿Quiere Vd. ser servida cómodamente?
¿Quiere Vd. economía?
¿Quiere Vd. tranquilidad?
TODO ESTO OBTENDRA VD. ABONANDOSE A
LA MODERNA COCINA FAMILIAR
que cuenta con automóviles provistos de calefacción, envases higiénicos y especiales para la distribución de comidas a domicilio

2440 - CORDOBA 2444 — Coop. 1248 (Central)



9 Palazo 54, J. R. Cabre.
10 Basaltino 54, A. F. Ado
11 Stopper 54, D. Villamayor.
12 Day by Day, 54, C. Claverie
13 Dear Me 52, O. González.
14 Chalupa 52, M. Vignatti.
15 Miss Betty 52, X. X.
16 Gachona II, M. Romero.
17 Melodía 52, X. X.

Premio Kara

1600 metros — A las 14.35
1 Lutzen 56 kilos, X. X.
2 Globo 56, M. Romero.
3 Lord Cecil 56, J. F. Goyenechea.
4 Irónico 56, R. Raymundo.
5 Bufón 56, A. Falcetti.
6 París Sport 56, P. Cuchinelli.
7 El Héroe 56, D. Villamayor.
8 Boy Scout 5?, C. Capra.
9 Huelcupén 56, D. Capra.
10 Aimone 56, E. Canesa.
11 Guindo 56, M. Vignatti.
12 Nenia 54, S. Guastavino.
13 Girole 54, A. Lauría
14 Breña 54, no corre.
15 White Face 54, A. Croce.

Premio Kelso

1400 metros — A las 15.10
1 Noña 58 kilos, M. Vignatti.
2 Nerón 58, A. Falcetti.
3 Grand Couronné 56, P. Orcajada
4 Kakay 55, O. González.
5(Chirubichá 54, P. Cuchinelli.
6(Warden 50, A. F. Adoué.
7 Claudinette 52, dudosa.
8 Máuser 51, N. López.
9 El Palenque 51, F. Rossotti.
10 Frenética 46, X. X.
11 La Boheme 50, S. Guastavino.
12 Malberry 47, E. Candilena.
13 Mederic 45, A. Croce.

Premio Keratina

1600 metros — A las 15.45
1 El Loco 57 kilos, P. Orcajada.
2 Púa Brava 55, F. Rossotti.
3 Susie 55, J. Lemos.
4 Frascuelo II 54, M. Vignatti.
5 Terruño 54, S. Guastavino.
6 Emigrant 54, X. X.
7 Pastoril 54, A. Falcetti.
8 Lance Grande 54, J. R. Cabrera.
9(Pichucta 54, P. Cuchinelli.
10(Valgris 54, A. F. Adoué.
11 Almagro 54, M. Romero.
12 Apolimo 54, X. X.
13 El Héroe 54, dudoso.
14 Galantín 54, E. Canesa.
15 Guindo 54, dudoso.
16 Talarila 52, A. Palmieri.
17 Tipa 52, X. X.
18 Prisca 52, A. Lauría.

Premio Kim

2000 metros — A las 16.20
1 Nut Cracker 58 kilos, M. Romero.
2(Atención 57, A. Lauría.
3(Farman 56, X. X.
4(Le Poilú 56, A. F. Adoué.
5 Caramurú 55, A. Falcetti.
6 Chimborazo 55, J. J. Dolan.
7 Festivo 53, E. Orduna.
8 Motín 50, J. R. Cabrera.
9 Little Doly, 45, A. Croce.

Banco Español del Río de la Plat

Casa matriz: Reconquista No 200 Buenos Aires
Capital suscripto $ 100.000.000.—
Capital realizado „ 98.916.840.—
Fondo de reserva „ 49.076.297.04
Depósitos . . . . „ 496.872.176.61

AGENCIAS

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201, núm. 6, Corrientes 3200; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Avellaneda, Azul Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó Pergamino, Rafaela, Rosario, Salta San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Amberes, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara (España), Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente . . 1 o/o
Por depósito a plazo fijo:
A 30 días . . . . 1 1/2 o/o
A 60 días . . . . 2 o/o
A 90 días . . . . 3 o/o
Seis meses . . . . . . 4 o/o
Mayor plazo . . . . . . Conven
Por depósitos en Caja de Ahorros, desde $ 10 hasta 20.000, después de 60 días, 4 o/o.

Armando Heller
DENTISTA CIRUJANO
OPERACIONES SIN DOLOR
DENTADURAS FIJAS
SARMIENTO 1495—U. T. 8115 Lib.
BUENOS AIRES

GRAN PELUQUERIA
Florida 269

La más moderna y confortable de la capital. Servicio higiénico y esmerado atendido por 14 oficiales y 4 manicuras. Especialidad en masajes capilares, faciales y aplicación de fomentos.

Barba 0.40 Pelo y barba $ 1

SUCURSALES:
Corriente 820 — Cangallo 417

Atendidas cada una de ellas por 10 oficiales y 3 manicuras.
Propietario: José Basile.

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL
COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Siempre que el tiempo no disponga otra cosa, mañana se efectuará en el hipódromo del Norte, la acostumbrada reunión matinal.

El programa es grandioso, como que cuenta con 132 anotados en seis carreras.

Trataremos en lo posible de despegar la nebulosa para ver claro y lejos.

Tenemos que comunicar una novedad ¡así como en Palermo! el vasco Tellería puede ganar cuatro carreras con sus pensionistas, lo mismo le puede ocurrir al jockey y Arlandini, flamante compositor del stud Volunteer. Presentará en inmejorables condiciones de preparación a Steam en la primera, Titta Ruffo que ganó el domingo pasado en estilo clásico, Volunteer que reprisa después del reposo a raíz de su última victoria y Chacotón que viajó en la carrera del affaire, Pollo-Tell-el-Kebir.

PRIMERA CARRERA

Es difícil por el tiro y el número de anotados, debían correrla en dos turnos, nada perdería la institución y si ganaría, por cuanto se elevarían las cotizaciones y se haría más fácil a los catedráticos dar con los ganadores.

Corriendo más de veinte animales en 1000 metros, se resienten las cotizaciones por cuanto el público no juega con confianza se hace esta cuenta, con tanto caballo a lo mejor no larga... y en lugar de apostar 10 boletos juega uno por palpitarla.

Considere lo expuesto la comisión y proceda.

Fucho, Angela, Steam, Queen Mary, Cantora, Estudiante y Baboso son los de más chance.

SEGUNDA CARRERA

Otro geroglífico comprimido, casi nada; son 20 los anotados. Si responde Resuelta a sus anteriores carreras costará ganarle; Manzoni le sabe conservar el estado.

Mostrador no es mala carta, en su última presentación, viajó.

Trumpeter no carece de chance, le tenemos fe al que lo cuida.

Lahore y Baturra harán buena carrera; Niña Bien se mostrará decente ante la categoría que debe alternar. Baboso no nos convence con sus defecciones; "*mirá si la jura Morales*,,, jugale a Hernán Cortés del Stud El Metele. — Bueno, metele voz que sabes.

La Tapera y La Pace no son cartas despreciables, con decir que el Toscano se juega el automóvil queda dicho todo.

—¿Pero a quién se lo juega?

—Sos vichenzo, a Lart Stroke.

—Haceme venir la risa, ese tungo lo tiene "*seco*" a los muchachos, pero que querés voz.

—Ah, sí? mañana te espero, *nó*, en la lechería; en la ventanilla del pago.

TERCERA CARRERA

Veintitrés anotados, todos perdedores; Cuasinada, este es hijo de Octavín es capaz de reventar el clarinete; Lepe Eder es un gran candidato, la última vez que corrió fué a los papeles, al Pineral lo dejó pato crónico.

Beligerante siempre está en los de adelante; con Tabacal andan buscando sport, entró una vez cuarto corriendo para los giles, el domingo pasado ¡viajó!

Escape, hijo de Escopeta es tan certero como si tirara Mateo Banks...

Negra Linda... digo yo me gusta por la carona, es como luz.

Toute Belle anda muy bien, el domingo largó mal y se entreveró.

CUARTA CARRERA

Dará lugar a un lindo encuentro entre los de arriba que rompen el handicap; el mate se van a romper Titta Ruffo una fija muy conversada por los boliches de San Martín y los cafées de Carlos Pellegrini y Sarmiento; bueno "*dejemo*" eso a un lado como dice el gringo que quiere ser un Edmond Blanc.

Si no gana el pupilo del flamante compositor del stud Volunteer está primero Tell El-Kebir, por aquello que hubo de haber habido.

Cylleval viene del hospital, el pobre quien sabe como está.

QUINTA CARRERA

Es la que hará las veces de clásico, por cuanto en ella intervendrán los animales de más clase de la localidad.

Volunteer es que cuenta con más probabilidades de triunfo, su descanso fué reparador.

Mac Adam II puede vengar la derrota infligida por Quintuay, este lo puede volver a ganar.

Marbach si no macanea el jockey como el domingo pasado, es candidato serio.

Epsom está fuera de forma, no lo creemos.

Aguilucho si repite la carrera que ganó a la fuerza, es imbatible.

Inmortal no puede ser corrido por Altieri por el poco peso: el chico O. Morales lo entiende mucho, pero como han echado sombras sobre él, su tata no quiere que lo corra más.

SEXTA CARRERA

Reaparecen algunos caballos regulares; entre ellos está Vuhugit que hizo tan buena campaña.

Petite Folle es carta brava; Tell-El-Kebir es serio enemigo; Chacotón corre mucho, cuidado con él, si van a los papeles, Bacanal puede repetir el plato, va liviana; Maubeuge y Pincita son cartas bravas.

Son candidatos de CRITICA:

Ganador	Placé
1a.—STEAM	SEBASTOPOL
2a.—FANATICO II	SELLO
3a.—LEPE EDER	NEGRA LINDA
4a.—TITTA RUFFO	NORABUENA
5a. VOLUNTEER	MAC ADAM II
6a.—CHOCOTON	TELL-EL-KEBIR

La pirmera carrera se largará a las 9. Salen los trenes de Retiro. — Tranvías Lacroze.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

PRIMERA CARRERA — 1000 metros
1 Toba II 56 kilos, J. Doval.
2 Soberano 56, X. X.
3 Buen Orden 54, A. Gallo.
4 Estudiante 55, N. Olmos.
5 Espinoso 55, J. Vecino.
6 Jaez 55, no corre.
7 Didimo 55, no corre.
8 Fucho 54, E. Cabrera.
9 Cantora 54, F. García.
10 Irredenta 54, S. Greme.
11 Majela 53, X. X.
12 Obi 52, F. Romero.
13 Rey Monje 52, no corre.
14 Povera di Me 51, X. X.
15 Pescador 51, D. Camareri
16 Kilowat 51, J. Pierri.
17 Libertina 48, dudosa.
18 Steam 50, J. Arlandini.
19 Duvre 50, G. L. Fernández.
20 Saraca 50, J. Pérez.
21 Gijona 50, no corre.
22 Abbesse 50, X. X.
23 Matador 50, A. Lallana.
24 Sebastopol 49, P. de la Cruz
25 Spice 49, U. Burgos.
26 Campeador II 48, A. Aguilera
27 Chonguito 48, X. X.
28 Queen Mary 48, R. Liceri.
29 Baboso 48, X. X.
30 Juliano 48, A. Gallo.
31 Lolita III 46, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros
1 Mostrador 56 kilos, J. Pierri.
2 Hernán Cortés 56, A. Rosi.
3 Jaleo 56, A. Oubiña.
4 Don Jaime 56, R. Liceri.
5 Trumpeter 56, J. Avila.
6 L'Amico 56, M. Caballero.
7 Rey Monje 56, no corre.
8 Resuelta 54, C. Amuchástegui.
9 Mazorca 54, A. Gallo.
10 Saraca 54, J. Pérez.
11 Niña Bien 54, A. Torres.
12 Lahore 54, E. Cabrera.
13 Baturra 54, J. M. Pena.
14 Fagina 54, S. Greme.
15 Historieta 54, F. Romero.
16 La Tapera 54, M. Gongora.
17 La Pace 54, X. X.
18 Sangre Noble 53, M. Reparaz.
19 Last Strocke 53, R. Sánchez.
20 Fanático II 53, J. Arlandini.
21 Médoc 53, E. Nerone.
22 Sebastopol 53, no corre
23 Baboso 53, no corre.
24 Pescador 53, no corre.
25 Sello 53, X. X.
26 Lanina 51, M. Gongora.
27 Traube 51 X. X.
28 Dolores 51, X. X.
29 Centella 51, F. de la Cruz.
30 Danzarina 51, X. X.

Tercera carrera. — 1400 metros
1 Tte. Lugones 55 kilos, R. Vázquez.
2 Diablo Azul 55, M. A. Vázquez.
3 Beligerante 55, X. X.
4 Dniester 55, J. M. Pena.
5 Gondolier 55, A. Rossi.
6 Tabacal 55, S. Greme.
7 Hutiner 55, D. Nápoli.
8 Mandisobi 55, A. Oubiña.
9 Gabier 55, E. Moulie.
10 Francés 55, X. X.
11 Lepe Eder 55, C. Ferrat.
12 Master Peper 55, A. Gallo
13 Gallardo II 55, F. Bells.
14 Escape 55, X. X.
15 Negra Linda 55, R. Martínez.
16 Comodomo 53, A. Lallana.
17 Flor del Plata 53, X. X.
18 Dondevas 53, X. X.
19 Astillita 53, P. de la Cruz.
20 Toute Belle 53, N. Olmos.
21 Baquía 53, X. X.
22 Nika 53, M. Góngora.
23 Cuasinada 53, X. X.

Cuarta carrera. — 1400 metros
1 Titta Ruffo 59 kilos, J. Arlandini.
2 Cylleval 58, R. Liceri.
3 Tell-El-Kebir 55, no corre.
4 Adan 52, P. de la Cruz.
5 Brevete 51, E. Cabrera.
6 Petite Folle 50, A. Rossi.
7 Predilecta 49, X. X.
8 Molinera 48, J. M. Pena.
9 Jaez 47, X. X.
10 Buena Fe 46, A. Aguilera.
11 Norabuena 46, M. Góngora.
12 Tabernero 44, O. Morales.
13 Integro 42, A. Belmonte.

Quinta carrera. — 2300 metros
1 Volunteer 60 kilos, J. Arlandini.
2 Mac Adam II 54, E. Cabrera.
3 Rodillo 54, J. Avila.
4 Marback 54, A. Aguilera.
5 Aguilucho 53, P. de la Cruz.
6 Guynemer 53, S. Greme.
7 Epsom 51, dudoso.
8 Pino 49, A. Torres.
9 Petite Folle 48, no corre
10 Smile 47, J. Pierri.
11 Jarfeit 48, R. Sánchez.
12 Oberdán 45, X. X.
13 Inmortal 42, no corre.
14 Quintuay 40, E. Lema.
15 Roble 40, O. Morales.
16 Kopec 40, A. Belmonte.

Sexta carrera. — 1600 metros
1 Vuhugit 57 kilos, M. Sáenz.
2 Petite Folle 55, X. X.
3 Pollo 54, A. Aguilera.
4 Tell-El-Kebir 54, X. X.
5 Don Jaime 48, R. Liceri.
6 Chacotón 51, J. Arlandini.
7 Betché 51, A. Rossi.
8 Príncipe Negro 51, J. Doval.
9 Bacanal 49, E. Cabrera.
10 Valdeurita 49, R. Sánchez
11 Maubege 49, S. Greme.
12 Pincita 49, M. Góngora.
13 Jaez 48, X. X.
14 Kilowatt 48, J. Pierri.
15 Barsisco 48, A. Torres.
16 Caballero 48, U. Burgos.

17 Bravío 48, no corre.
18 Don Pancho 48, A. Gallo.
19 Petite Chouette 46, N. Olmos.

Hipódromo de Temperley

Es interesantísimo el programa que brinda la benemérita institución del Sud, las carreras serán disputadas por gran número de animales, lo que hace dificultosa la elección de los candidatos a ganar.

En la primera carrera se destacan Aníbal II por su última perfomance; Ivor apesar de su última carrera es siempre enemigo.

Humorada hará las de Molitora, pagará bien y después el paterío saldrá diciendo sufra... que es para su bien.

Potolo no es mal candidato, figura en todas, el tiro le favorece.

Afufa la vejarana del gringo Tadei puede darles un disgusto.

Hernani el mordedor y el roncador Cartujano, siempre son enemigos.

En la segunda se destaca General Pershing, por su carrera en pos de Heligoland.

Pericles no es mala carta: Fragonard anda mucho se van en fija.

Osa Mayor hará su debut con el prestigio de la última carrera que ganó en San Martín.

Pero hay uno del stud Misterio, que para nosotros no lo es y le vamos a demostrar.

Alferino hijo de Alférez, viene del Azul, se le escapó al feroz Mateo Banks; es algo mejor que Antuco, corre que da miedo. Los azuleños se vienen con el cuchillo bajo el poncho, mucho cuidado que es crack y se van a los papeles.

La tercera carrera es abierta a toda pretensión como que todos los competidores son perdedores.

Reviens... antes que aflojar, es un Polar Star que dará mucho que hablar.

No me Gusta ya conoce el placé, Small Gat también, Caupolican si no gana que lo largue el negrito Cincotta.

Tarantella si responde al segundo de Molitora no hay con que ganarla.

En la cuarta carrera vemos animales de perfomances honorables, Adelión termina de ganar; General Càpdevila puede volver por sus fueros; Gárgola es gran candidata; con Bósforo se corren una imperdible.

Monnaie d'Or anda a la par de Panico; con Ternura hay movimiento continuo.

Langran no carece de chance.

La quinta carrera destinada para toda yegua, parece estar a merced de Heligoland que se ha largado a correr.

Loima de J. M. Ferrari puede ganar; tiene un gran estado.

Violeta Colorada reprisa con una buena corrida.

Escitia y Adelfa no carecen de chance.

Osa Mayor en esta carrera tiene más chace que en los 1800 metros.

La sexta carrera es difícil, Peringoté tiene chance; General Pershing es serio enemigo, con Molitora tiran otro golpe, puede ganar; el pardo Don Cayetano va a los billetes con Modesta II.

El handicap de 1200 metros es bravísimo, desde abuelita con 60 kilos hasta El Francesito con 48 kilos todos pueden ganar.

Son candidatos de Crítica:

Ganador	Placé
1a.—ANIBAL II	HUMORADA
2a.—ALFERINO	GRAL. PERSHING
3a. SMALL GAT	CAUSERIE
4a.—ANTUCO	BOSFORO
5a.—HELIGOLAND	ESCITIA
6a.—MOLITORA	PERINGOTE
7a.—NELUMBO	PANICO

—La primera carrera larga a las 9.30.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías eléctricos del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1200 metros
1 Aníbal 58 kilos, J. Lapistoy.
2 Humital 57, H. Rotta.
3 La Gallareta 57, F. Villafañe.
4 Sinchi Roca 57, A. Pérez.
5 Quickness 55, M. Arambell.
6 Mistletoe 55, J. Iberra.
7 Ivor 54, S. Acosta.
8 Potentado 54, J. San Martín.

LO QUE OBSERVAMOS DIARIAMENTE



Es creencia general que la raíz del cabello muere y esto es un desatino. El origen más frecuente de la calvicie está en que por una u otra causa pierde el cuero cabelludo su porosidad, cerrando herméticamente la salida del cabello que, sin embargo, conserva latente su bulbo. Usando el Compuesto Vegetal Esplendid, el pelo brotará infaliblemente. Se garantiza sus buenos resultados, pues le curará a usted la calvicie sea antigua o reciente y a cualquier edad que Vd. tenga. Con un solo frasco se garantiza la desaparición de la caspa por rebelde que sea y evitando la caída del cabello, con su uso cura la calvicie. Precio del frasco 10 pesos.

POR PEDIDO Y PROSPECTO DIRIJIRSE AL

LABORATORIO ROBUR - PUEYRREDON 834 - BUENOS AIRES

9 Humorada 54, A. Polola.
10 Victorine 53, X. X.
11 Potolo 53, D. Guadia.
12 Veranito 53, R. Palacios
13 Agaceur 52, F. Pérez.
14 Barriluecio 52, S. Martí.
15 Cedro 52, J. Ponce.
16 Hernani 52, M. Gutiérrez.
17 Cartujano 51, F. Andreoni.
18 Baluyan 49, T. Castro.
19 Juancito 48, R. Lemos.
20 Jorge Ferro 48, J. Raggio.
21 Elin 48, X. X.
22 Afufa 48, C. Tadei.

Segunda carrera. — 1800 metros
1 Banquero 56 kilos, R. Palacios
2 Chianti 56, X. X.
3 Gral. Pershing 56, F. Pérez.
4 Marabú 56, S. Martí.
5 Frente a Frente 56, A. Polala.
6 Hidrógeno 56, J. Lapistoy.
7 Basilisco 56, R. Martínez.
8 Fragonard 56, J. Raggio.
9 Pericles 56, J. Brindo.
10 Alferino 56, A. Ludueña.
11 Osa Mayor 54, X. X.
12 Gravity 54, X. X.
13 Peregrina 54, S. Pintado.

Tercera carrera. — 1000 metros
1 Reviens 56 kilos, J. Raggio.
2 No me gusta 56, S. Pintado.
3 Cangrejo 56, M. Gutiérrez.
4 El Vino 56, J. San Martín
5 Small Gat 56, J. Iberra.
6 Desorden 56, J. Lapistoy.
7 Varonil 56, A. Villanueva.
8 Albacete 56, X. X.
9 Caupolicán 56, H. Rotta
10 Presidiario 56, X. X.
11 Penado 56, J. Cerano.
12 Tarantella 54, T. Castro.
13 Sílaba 54, F. Pérez.
14 Causerie 54, D. Fernández.
15 Altiva 54, X. X.
16 Marietta 54, M. Arambell.

Cuarta carrera. — 1800 metros
1 Adelión 58 kilos, D. Navas.
2 Gral. Capdevila 54, J. Brindo
3 Mala Sombra 53, F. Pérez.
4 Gárgola 52, H. Corvalán.
5 Antuco 52, R. Martínez.
6 Travesura 50, J. Lagomarsino.
7 Bósforo 50, X. X.
8 Monnaie d'Or 50, S. Pintado.
9 Boa 49, J. Raggio.
10 Usurero 49, J. Lapistoy.
11 Constantino 48, J. Iberra.
12 L'Epatant 48, R. Palacios.
13 Ternura 48, R. Lemos.
14 Tío Lila 48, E. Caballero.
15 Frontina 48, F. Andreoni.
16 Más Linda 48, J. Quinteros
17 Broquel 48, D. Fernández.
18 Langran 48, X. X.
19 Zucarelli 48, D. Guadia.
20 Pancholds Willie 48, X. X.
21 Moujik 48, J. Ledesma.

Quinta carrera. — 1000 metros
1 Oda Real 56 kilos, J. San Martín.
2 Heligoland 56, R. Martínez.
3 Loima 56, A. Lhuiller.
4 Lujuria 56, S. Pintado.
5 Irredenta 56, A. Ludueña.
6 Jumana 56, F. Pérez.
7 Violeta Colorada 53, X. X.
8 Marchanta 53, J. R. Rozas.
9 Mua 53, R. Lemos.
10 Maledetta 53, X. X.
11 Escitia 53, E. Caballero.
12 Adelfa 53, J. Brindo.
13 La Martina 53, J. Iberra.
14 Campana 50, A. Villanueva.
15 Osa Mayor 50, X. X.
16 Old Flirt 50, J. Raggio.

Sexta carrera. — 1400 metros
1 Primacio 57 kilos, X. X.
2 Peringote 57, J. San Martín.
3 Peregrino 52, S. Pintado.
4 Atencioso 57, R. Palacios.
5 Linú 57, J. Raggio.
6 No se sabe 57, F. Pérez.
7 Kinkoró 57, D. Fernández.
8 Chasquido 57, J. Lagomarsino.
9 Molitora 55, A. Polola.
10 Maya 55, R. Martínez.
11 Modesta II 55, J. Iberra.
12 Violeta Colorada 55, X. X.
13 Pretty Child 54, T. Castro.
14 Mederic 54, X. X.
15 Gral. Pershing 54, dudoso.
16 Buena Fe 52, J. Ochoa.
17 Marjolaine 52, F. Andreoni.
18 Campana 52, A. Villanueva.
19 Muschinga II 52, J. Ponce.
20 Scandale 57, J. Cerano.

Séptima carrera. — 1200 metros
1 Abuelita 60 kilos, J. Lagomarsino.
2 Radina 55, F. Pérez.
3 Nelumbo 55, E. Caballero.
4 Parejero 50, A. Lhuiller.
5 Pánico 55, S. Pintado.
6 Genio 54, H. Rotta.
7 Juramento 53, X. X.
8 Flor de Cardo 51, F. Andreoni.
9 Aria 51, J. Brindo.
10 Cangallo 48, A. Polola.
11 Moujik 48, J. Ledesma.
12 Turro 48, H. Corvalán.
13 El Francesito 48, X. X.
14 Pancholds Willie 48, J. Raggio.
15 Manola II 48, R. Lemos.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Mayo y Junio de 1922

Serie 266— 6 de Mayo	$ 25.000	Serie 270— 3 de Junio	$ 25.000
„ 267—13 „ „	„ 25.000	„ 271—10 „ „	„ 25.000
„ 268—20 „ „	„ 25.000	„ 272—17 „ „	„ 25.000
„ 269—27 „ „	„ 25.000	„ 273—24 „ „	„ 25.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 o/o para premiar el número anterior y posterior

MAÑANA DOMINGO 4 DE JUNIO

A las 9 de la mañana

EXCURSIONES DE DIA A

::COLONIA::

DEL REAL DE SAN CARLOS

EN EL LUJOSO VAPOR

"PARIS"

Regresando en el día, a las 5 de la tarde

HOTEL DE PRIMER ORDEN, TEATRO, BANDAS DE MUSICA, BAILES FIESTAS CAMPESTRES, PLAYA DE BAÑOS, AUTOS PARA VISITAR LOS ALREDEDORES DE COLONIA Y NUMEROSOS ATRACTIVOS.

Pasaje ida y vuelta: $ 8.50

CEDULA DE IDENTIDAD O LIBRETA MILITAR INDISPENSABLE.

Compañía Argentina de Navegación.
(N. MIHANOVICH, Limitada — CANGALLO 300

Del Mundo Obrero

Confraternidad Ferroviaria

A los compañeros ferroviarios organizados:

La vida de la organización obrera ferroviaria está en peligro. No es esta vez ni la intransigencia patronal, ni la reacción del Estado, ni la acción de los amarillos la que amenaza la organización. Por el contrario, la amenaza viene de nuestros propios compañeros y la traición está metida en nuestra propia casa.

Es doloroso confesarlo, pero nuestra conciencia no la podrá callar: el gremio ferroviario está plagado de traidores. Deben saberlo todos los compañeros, los buenos y los malos: los buenos, para que se aprestan a la defensa; los malos, para que se quiten de una vez la careta, antes de que los buenos se la arranquen.

La Junta Central de la Confraternidad Ferroviaria cumple con un alto deber de conciencia al denunciar al gremio asociado todas estas cosas; si las callara, traicionaría a ese mismo gremio en una forma mucho más repugnante de la que lo están traicionando los sinvergüenzas a quienes vamos a denunciar ahora.

Vamos a decir toda la verdad, pese a quien pese. Vamos a decirla ahora en este manifiesto y estamos dispuestos a decirla personalmente en todas partes. Afrontamos todas las responsabilidades y afrontaremos todas las consecuencias, pero nada podrá impedirnos seguir adelante en la tarea que voluntariamente nos hemos impuesto; la tarea de desenmascarar a los traidores del movimiento obrero, depurando a la organización ferroviaria de los sinvergüenzas que entorpecen su marcha.

Lean, pues, compañeros este manifiesto con toda detención y con la mayor serenidad de espíritu. No buscamos impresionarlos con palabras altisonantes; procuramos convencerlos con hechos.

¿Qué es lo que los obreros ferroviarios organizados quieres por encima de todas los cosas? La Unidad. ¿Por que quieren la unidad? Porque tienen todos una dolorosa experiencia de lo que es el gremio sin unidad.

Bien. aunque parezca imposible, hay en el gremio personas interesadas en que la unidad se rompa y se vuelva a la época caótica de los años 1918 y 1919 en que muchos compañeros perdieron su trabajo, su fe en la organización y hasta su vida!

No es éste un descubrimiento que recién ahora hayamos hecho. Todos sabemos que dentro de la organización existen elementos que por sus propias opiniones ideológicas son contrarios no solo a la unidad, sino también a toda forma de organización. Pero lo grave, es que esos elementos — que hasta ahora estaban divididos entre sí por esas mismas opiniones ideológicas — hoy se han puesto de acuerdo para romper la unidad y para hacer fracasar la organización.

Todo eso acaba de hacer un grupo regimentado, con el último congreso de los sindicatos de Tráfico y Talleres.

La Junta Central sabe que el gremio en su casi totalidad, quiere la unidad por encima de todo. La Junta Central sabe que esa mayoría de delegados — influenciados por el grupo a que nos referimos— que ha tomado resoluciones contrarias a la unidad, no representa la voluntad del gremio. La Junta Central sabe que esa mayoría accidental y regimentada no quiere la organización, ni tiene por ella ningún cariño, ni obedece a sentimientos elevados. La Junta Central sabe que esa mayoría no responde a la voluntad del gremio y que sólo responde a una camarilla de tipos sin escrúpulos, vividores del movimiento obrero, que han hecho de sus pillerías un medio de vida!

Esos vividores no podrían seguir subsistiendo si se aprobaban las nuevas bases de organización propuestas por "La Fraternidad" y propiciadas por esta Junta Central. Por eso se han complotado para romper la unidad, deshacer la Confraternidad Ferroviaria y hundir la organización. Se les ha intentado limpiar el comedero y entonces ellos prefieren echarlo todo a rodar!

El Congreso de los Sindicatos de Tráfico y Talleres se ha desarrollado en una forma completamente anormal: ni los delegados representaban la voluntad de los asociados, ni sus resoluciones han sido adoptadas dentro de las normas de la organización gremial seria. Y vamos a demostrarlo:

COMPOSICION DEL CONGRESO

124 delegados formaban el congreso; de esos 124, muchos eran los que estaban ocupando indebidamente un puesto en el congreso.

Se les aceptaron delegados a los secciones que habían sido suspendidas por su obra de cizaña y difamación en contra de nuestra organización; ellas eran: Cañada de Gómez, del F. C. C. A. y La Bajada, de la C. G. B. A. El congreso, sin saber ni averiguar si esas dos secciones se habían arrepentido de su actitud anterior, las aceptó con los ojos cerrados.

Se les aceptaron delegados a secciones que voluntariamente se habían colocado al margen de la organización, negando su contribución pecuniaria a los Comités Centrales; secciones que, como la de Basavilbaso, del F. C. E. R. no han cotizado simplemente porque no han querido, porque el pretexto de que tuvo una huelga hace un año y pico no es suficiente para justificar la morosidad.

Se aceptó como delegado a un empleado a sueldo de una sección, la de Bahía Blanca, Pacífico, delegación que, aun cuando se dijo que antes de ser aceptada, el delegado había renunciado su empleo, es inmoral y contraria a toda práctica gremial seria.

Se aceptó como delegado a un individuo que have poco puso su firma al pie de un petitorio de la Asociación Ferroviaria Nacional, patronal y amarilla.

Y, por último, se aceptó como delegados a individuos que tienen puesto de mando sobre el personal; a jefes de cuyo capricho depende la estabilidad de los obreros y empleados a sus órdenes. Entre éstos está el delegado de Rosario Tráfico del F. C. C. A., Loza que ocupa en la empresa el elevado cargo al que ha saltado de la noche a la mañana desde el modesto puesto de guarda.

Este Loza, que ocupa ton elevado cargo en la empresa, ha sido y sigue siendo el caudillo de la camarilla que en el congreso ha roto la nidad.

INTROMISIONES EXTRAÑAS

Fueron muchas y bien notables las intromisiones extrañas en el congreso de Tráfico y Talleres.

Primero fueron los elementos del Sindicato Ferroviario Unico, cerado expresamente para combatir a la Confraternidad, como consta en su "declaración de principios", y como fué sancionado en su congreso de Liniers. Estos elementos no tuvieron empacho en presentarse al congreso con credenciales fraguadas, pretendiendo participar con los mismos derechos que los demás delegados auténticos. Fué necesario imponer a gritos la razón para que esas credenciales fueran rechazadas pero por pocos votos, porque el grupo capitaneado por Loza votó a favor de ellas y las defendió.

Fueron luego los de la Unión Sindical Argentina, que también tienen declarada guerra a muerte a la Confraternidad, y a la cual ya no pertenecen los sindicatos de Tráfico y Talleres, desde que el congreso de unidad realizado en marzo se les excluyó intencionadamente.

Agregado a la Unión Sindical Argentina, entró al congreso toda clase de elemento extraño. Uno solo no entró: el famoso Luis Lotito, elemento dirigente de la Unión Sindical Argentina, y en cuyo nombre dió el 18 de febrero del corriente año, en la plaza Once, una conferencia a los ferroviarios de Buenos Aires Oeste, conferencia que tuvo por objeto calumniar miserablemente a la Confraternidad Ferroviaria y echar por tierra la obra de los escalafones. Este individuo no entró al congreso porque no se le dejó, por difamador; pero no por eso dejó de pasarse los diez días que duró el congreso en el vestíbulo del salón o en la puerta de calle, desde donde impartía órdenes a Loza y a su grupo.

Conviene hacer resaltar estas intromisiones extrañas, porque ello demuestra que los elementos divisionistas se guían un plan de absorción del congreso, cosa que, en parte, han conseguido, desgraciadamente.

LAS VOTACIONES DEL CONGRESO

Una de las anormalidades principales del Congreso fué la forma en que se hacían las votaciones. Se votaba a tontas y a locas, sin control y en medio de de ununa confusión indescriptible. En numerosas votaciones, la mayoría de los delegados se abstenía de votar y, sin embargo, las votaciones en minoría se daban como válidas.

Como si esa anormalidad hubiera sido poca, el delegado Loza, con todo descaro, solía votar de más cuando se trataba de poder hacerlo, por la índole del asunto, repetidas veces. En una de ellas el delegado Garea, por Mar del Plata, F. C. S., dejó constancia en actas de su protesta, pues el susodicho Loza, en lugar de votar cuatro veces — se elegían cuatro miembros por Tráfico para integrar la futura Junta Central — votó seis o sea, dos veces más que las que correspondían.

Pero ocurrían hechos más vergonzosos aun: el grupo que respondía a órdenes de Loza, no votaba hasta tanto éste no lo hacía. Fué así que en una de las últimas sesiones el presidente del Congreso dijo estas palabras: "Delegado Loza: levante bien la mano, porque hay muchos delegados que no votan mientras no lo ven votar a usted". Y entonces Loza, levantó bien la mano y en seguida muchas manos más se levantaron de golpe...



Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 - Calle LAVALLE - 1344
U.T. 2363 Libertad



BANCO
Italo Sud-Americano
Sucesor
del Banco Comercial Italiano
" Realizado . . . " $ 8.250.000
Capital Autorizado . . $ 10.000.000
Caja de ahorros a la vista 4 o/o
Caja de ahorros, cuenta trimestral . . . . 5 o/o
Caja de ahorros, cuenta semestral . . . . 5 1/2 o/o
Caja de ahorros, cuenta anual . . . . 6 o/o
Caja de ahorros, liras italianas . . . . 3 o/o
Se ocupa de todas las operaciones bancarias
JUAN SIGNONE.
Gerente.

S. Unico de la I. del Vestido

A los obreros sastres, costureras, planchadores, bordadores, tejedores y demás obreros y obreras de la industria, se les invita a la asamblea que se efectuará el lunes5 a las 20 y 30 horas en el local Tacuarí 653.

Esta sección comprende a todos los obreros de la industria que viven en el radio que abarca desde Entre Ríos y Callao hasta el Puerto y de Caseros a Leandro N. Alem.

La importancia de los asuntos a tratar exigen la presencia de todos los compañeros. — El C. seccional.

S. O. de la I. del Calzado

Nos lanzamos a la calle en plena hora de labor por la injustificada expulsión de un compañero, que, por haber faltado medio día por enfermedad con comprobación no ha sido suficiente credencial para rectificar la resolución tomada por el burgués de despedirlo.

Creyendo cumplir con nuestro deber hemos paralizado por completo el trabajo, hasta que el industrial ceda su capricho a la razón y por lo consiguiente readmita a nuestro buen compañero.

Por lo tanto el gremio en general que sabrán conducirse por el sendero del deber cooperando en nuestra resolución.

La casa en huelga es: Blasco-Plagget y Cía. Tucumán 3149.

Federación Obrera Molinera

La Federación Obrera Molinera pone en conocimiento de todos los obreros en general y de los molineros en particular.

Que habiendo seguido un compas de espera debido al cuarto intermedio que se dió al conflicto planteado a los establecimientos Harineros del Río de La Plata, de acuerdo con el C. C. de la U. S. A. a fin de reorganizar al personal que actualmente ésta trabajando en dicho establecimiento el C. F. ha resuelto que la delegación especial nombrada en asamblea el día 9 de abril ppdo.. informe ante otra asamblea de esta federación, de los trabajos realizados que le fueron encomendados ante el C. C. de la U. S. A. Por lo tanto el C. F. de la F. O. Molinera convoca asamblea general para el domingo 4 de junio a las 8 de la mañana en su local social Chacabuco 684-86. Para considerar la orden del día 1o. Lectura de correspondencia. 2o. Informe de la delegación ante el C. C. de la U. S. A. 3o. Proposición del compañero Salvador Perez. 4o. Reintegración del C. F.

Por lo importante en sí de los puntos a considerar es obvio recomendar a los compañeros conscientes todos como uno solo pués a esta asamblea concurrirá un delegado de la U. O. L. la que informará de los trabajos realizados de la reorganización de nuestra federación.

Sindicato de Pintores Unidos

El sindicato de Pintores Unidos, fiel a su espíritu de combatividad y a su tradición ampliamente revolucionario, invita, a los pintores en particular y a todos los obreros en general, a este acto de propaganda sindical y educativa, que se realizará hoy sábado 3 de junio de 1922, en el local de los conductores de carros, Montes de Oca 970.

En estos momentos en que la burguesía aprovecha nuestra desorganización para explotarnos, es necesario que levantemos la cabeza demostrando que aún quedan conciencias capaces de proseguir la obra.

Hablarán los oradores: Miguel Rodriguez, tema "La organización", — Arturo Barrilito, "Cuestiones proletarias", —Julio Diaz, secretario de la F. O. R. A. C. hablará sobre la F. O. R. A. y su finalidad.

La Comisión

Unión Lustradores de Calzado

Resoluciones tomadas por la Comisión A. en reunión del 28 de mayo ppdo.

Denunciar al Departamento Nacional de Trabajo, a los siguientes dueños de salones de lustrar que infilingen la ley de descanso dominical obligando al personal a que concurra medio día todos los domingos a trabajar; ellos son: Avda. de Mayo 1086; Lima 84; Victoria 1768; Moreno 1528.

Dirigir una nota — denuncia al señor presidente del Departamento Nacional de Trabajo, haciéndole ver esta violación y llamar la atención a los inspectores de ese Departamento para que se preocupen del cumplimiento de esta ley.

Hacer recorridas dominicales para comprobar los que violan esta ley obrera y denunciarlos al Dpto. Nac. de Trabajo y a la prensa obrera.

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Capital suscripto y realizado . . . . . $ 8.000.000.—
Reservas efectivas . 7.170.000.—
SUCURSALES
to; San Juan y Boedo y Pueyrredón 175.
Se ocupa de toda clase de operaciones bancarias y de administración de propiedades.
Paga en CAJA DE AHORROS a la vista de 1 a 10.000 $ el 4 o/o.
Banquero de la Compañía Naja y Bondeau; Corrientes y Cerri- Almirante Brown y Lamadrid, Ilo.
SUCURSALES URBANAS
EN ITALIA: GENOVA.
EN EL INTERIOR
ROSARIO, SANTA FE, SAN FERNANDO, NECOCHEA.

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El salón preferido por las familias - Grandes salones para banquet.
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 — CANGALLO — 966 — BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad — U. T. 4066, Libertad

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Compañeras costureras:

Vosotras que pasáis la vida sentada a la máquina, trabajando jornadas inhumanas para sacar un miserable jornal, vosotras que sois de los trabajadores las más explotadas por la clase capitalista; vosotras que sóis las que con vuestro trabajo y vuestra miseria habéis amontonado fortunas inmensas en favor de vuestros explotadores, ¿habéis de continuar así, soportando esa vida de miseria la esclavitud? ¿No véis, por otra parte, que la ley de trabajo a domicilio es violada por casi todas las casas del Ramo Confecciones?

Compañeras costureras: es necesario poner remedio a este estado de cosas; es necesario evitar que sigáis siendo explotadas en la forma que lo sóis; y para evitarlo, compañeras, tenéis desde hoy quien os ayuda, pero vosotras también tenéis que ayudaros y para esto, debéis de empezar por concurrir a la conferencia que se realizará en Moreno 1093, el domingo 4 del corriente a las 14.30 (2.30 p. m.) en la que hablarán la compañera Juana M. Begino y el compañero Antonio Zaccagnini, sobre Organización Sindical de las Costureras.

¡No faltéis!

La Comisión de Propaganda.

Federación Empleados de Comercio

ADHERIDO A LA U. S. A.

Citación de comisiones. — Habiendo asuntos de importancia por resolver, y que tienen relación directa con todo lo concerniente al ambiente actual de nuestro gremio, se cita a las comisiones de todas las secciones, y a las de fiesta y propaganda, para una reunión conjunta con el Consejo Administrativo, a realizarse el sábado 3 de junio a las 21 horas, en nuestro local social Suipacha 74.

Es indispensable puntual asistencia.— El secretario general.

Sindicato de Mozos y Anexos

CAMBIO DE CARNET

Se avisa a todos los compañeros socios de este sindicato que en la asamblea última se resolvió el cambio de carnet sindical puesto que el actual queda nulo a consecuencia de nuestra separación de la F. O. R. A. Comunista.

Por este motivo todos los compañeros deben pasar por esta secretaría a objeto de renovar el carnet y enterarse de otros asuntos de interés. Jor la comisión.— El secretario.

Gran velada y conferencia

Organizada por el Sindicato Unico de la Industria del Vestido, que se realizará el jueves 8 de junio, a las 20.45, en el cine Armonía, Belgrano 3272.

PROGRAMA

1. "Hijos del Pueblo".
2. "Los miserables".
Intervalo.
3. Sinfonía por la orquesta.
4o. Monólogo cómico por el compañero V. Dima.
5. Conferencia por el compañero Carreño. Tema: 2a. y 3a. Internacional.
6. Diálogo por los compañeros Dima y Literas.
7. Rondalla por lós 6 hermanos Noira.
Intervalo.
7. Sinfonía.
9. Diálogo cómico, titulado "La crisis", por los compañeros Dima y Literas.
10. "Agapito aventurero", notable película cómica, interpretada por el célebre bufo Larriz Eeman.

INVIERNO

Invierno que llegas
golpeando a la puerta
de todas las casas:
las casas lujosas;
las casas humildes,
y los conventillos...
Invierno que llegas
helando las salas
de los hospitales,
las celdas obscuras
que tienen los presos,
y los miserandos
cuartuchos sombríos
que habitan los pobres:
los que tienen hambre
los que sienten frío,
y notienen leña
para calentarse.
Invierno que sabes
la historia vulgar
del padre borracho;
del niño que dice;
"Mamá, tengo hambre"
cuando ella se muere
de anemia y dolor...
Invierno que arrancas
del pecho gastado
de tanta obrerita,
esputo sangriento
de tuberculosis...
Invierno, ¡qué triste!...
Invierno, ¡qué amargo!...
¡No vuelvas!... te claman
los hijos del pueblo.

RAFAEL M. JIJENA S.

S. de R. Obreros Talabarteros

Compañeros talabarteros: La comisión administrativa os invita a que concurráis todos a la gran asamblea general que se efectuará el sábado 3 de junio a las 15, en nuestro local social para tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta.
2.o Balance.
3.o Correspondencia (circular 1 y 2 de la FORA Comunista).
4.o Reintegración de la comisión.
5.o Asuntos varios.

Talabarteros: ¿Creéis que permaneciendo alejados de vuestra sociedad de resistencia defendéis vuestros derechos? No; y si no lo defendéis así, vuestro alejamiento significa que habéis perdido toda vuestra dignidad moral que aun os quedaba.

Nosotros os exhortamos a que vengáis todos a nuestra sociedad para darnos el fraternal abrazo y así entonces presentarle la batalla a nuestros verdugos de siempre, que forman la Liga I. Argentina.

Nota: Invitamos a todos los que trabajan en la industria de hacer pelotas a que concurran a nuestra asamblea general para tratar de organizar a los trabajadores de esa industria tan explotada hoy por hoy debido a que permanecen alejados de la organización. — La comisión.

Unión Obrera Local

Continuando la campaña de propaganda sindical y reclamando la libertad de nuestros presos, esta Unión realizará las siguientes conferencias:

Sábado 3 de junio, a las 20 horas, en Chacabuco 656. Oradores: Luis Bartolo, David Valdez, José de J. Pérez y C. Martinez.

Sábado 10 de junio, a las 20 horas, en Alsina 3223. Oradores: Fortunato Marinelli, Hermenegildo Rosales, Alfonso Silveira; por la Unión Tranviarios, Vicente Ferreiro.

Sábado 17 de junio, a las 20 horas en Méjico 2070. Oradores: José Maqueira, Sebastián Marotta, Atilio Biondi y Julio Amor.

¡La canción del obrero!

El obrero que vive sufriendo,
Sin albergue, sin pan y sin dicha,
Es más noble que todo el que vive
Robando el producto de quien lo conquista

El obrero que siempre trabaja,
Fatigado, sin paz ni descanso,
Es más útil que toda la chusma
Que tiene el cerebro repleto de trapo.

El obrero que vive explotado
y alejado de todo placer
Es más sano que toda la recua
De viles que moran en los cabarets.

El obrero que lucha y protesta
Reclamando el derecho a gozar,
Es más justo que todos los reyes,
Que nos hacen más bienes que hacernos matar.

El obrero que quiere ser libre,
Preparando idealista revuelta,
Es más hombre, más justo y humano,
Que todo tirano que incita a la guerra.

El obrero no quiere el mendrugo
Que el burgués miserable le da.
Porque quiere que el hombre sea libre,
Reinando en los pueblos, amor e igualdad.

José Rotundo.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Carlos Rodriguez Larreta (hijo), secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Walasek, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodriguez, secretario. v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capodilupo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31, 1922. — Ricardo Bollini, secretario. v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martinez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en [illegible] doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Hilario de Lacroix, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Pastor Achával Rodriguez, secretario. v.|15|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Miramon, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Manuel B. Bertervide, secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Vicente Chiesa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Vicenta Pérez de Barbosa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Juan Carlos Fox, secretario. v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario. v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Bozzola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires mayo 5 de 1922. — M. Beretervide, secretario. v.|7|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodriguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario. v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Ilas o Pedro Ilas y Cardona, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v.|[illegible]|922.

Football y todos los demás deportes

¿Juega mañana Lanús?

La C. D. del club Lanús no ha desmentido los rumores circulantes sobre su resolución de disolver la sección football, pero como tampoco ha manifestado nada en dicho sentido es el caso de hacerse la pregunta que formulamos en el título.

Si a último momento llega a resolver presentar cuadro, creemos que se verá en figurillas para conseguir jugadores, pues los que venían militando en su primer equipo, han rumbeado hacia otros pagos. Es por ello que creemos que Lanús mañana no se presentará a disputarle los dos puntos reglamentarios a Atlanta, y en el caso de que lo hiciera creemos que estos obtendrían un fácil triunfo.

La "barra" de Quilmes tendrá ocasión de lucirse

La "barra" brava de Quilmes tendrá mañana ocasión de lucirse y agredir a mansalva. El levantamiento del cierre del field los ha envalentonado y los miembros del consejo único serán los responsables de lo que ocurra mañana.

Nosotros lo sentimos por los buenos muchachos de Estudiantil Porteño que serán las víctimas propiciatorias de esos energúmenos y que pagarán así el error de los miembros del consejo único.

En cuanto al partido no creemos que tenga mayor inetrés. El cuadro local aun cuando ha vencido a River Plate no es una gran cosa por cuanto el cuadro darsenero, de militar en la Asociación Argentina encabezaría el campeonato... empezando por la cola.

Estudiantil Porteño, lógicamente debe ganar, pero como el partido se realiza en Quilmes y la "barra" brava no permite que su club pierda un partido en su field, es que suponemos que la lógica se dará vuelta.

Palermo v. Estudiantes

Palermo campeón de competencia y campeonato en la temporada última, no ha podido saborear en lo que va de la presente un sólo triunfo. Si bien es cierto que los enemigos tocados hasta ahora han sidò un poco bravos no es menos cierto que un poco de "guigue" ha perseguido a los jugadores.

Para mañana se les presenta la ocasión de poder conquistar sus dos primeros puntos. Estudiantes es un cuadro irregular como toda la vida, y si los muchachos han andado como de costumbre por el Maipú Pigall's hasta la una o las dos de la madrugada, creemos que no será tarea difícil jara Palermo anotarse el triunfo.

El partido se realizará en el field del primero y los cuadros formarán así:

Team de Palermo. M. Fernández, A. Veza y C. Vera, E. Ariente, J. J. Valle y H. Marchese; B. Bianchi, C. Pozzo. N. N. A. Bonifacio y Martínez.

Estudiantes: H Muschietti; A. Bortagaray y H. O'Gorman;; R. Ríos, L. Comolli y L. Lagade· A. Penzi, P. Angilotti, D. Odino, M. Beautemps y M. Mirasou.

Los del "globito" piden habilitaciones

En diversas oportunidades nos hemos ocupado del número elevado de habilitaciones que habían solicitado los del "globito" en la presente temporada lo que en otro sentido significaba: acaparamiento de jugadores.

A las listas de nombres que hemos venido publicando debemos hoy agregar que en la fecha fueron solicitados por dicho club las habilitaciones de los jugadores Juan Abella y Gerónimo Guaragna quienes con tanto entusiasmo se aprestan a defender sus colores. Acaparadores.

El Porvenir v. Sportivo Dock Sur

El hombre del traje de los 1179 colores, — van disminuyendo, — asegura que mañana su cuadro se apunta con los dos puntitos reglamentarios. Si nos atenemos al hecho de que Sp. Dock Sur se presentará a la lucha con algunos suplentes dado que los titulares se encuentran lastimados, casi estamos por darle la razón, pero vez pasada manifestamos, a raíz del partido con Sp. Palermo, que El Porvenir era un cuadro irregular capaz de ganar a los fuertes y perder frente a un vulgar River Plate, en el caso hipotético que la murga amateurista militase en la Asociación Argentina. Y nosotros no solemos cambiar de opinión como cambiamos de camisa, — una por día, — y si vez pasada sostuvimos que El Porvenir era capaz de hacerle un gran partido a Sp. Palermo, hoy sostenemos que Sp. Dock Sur con suplentes o sin ellos es también muy capaz de ganar.

El partido se jugará en Gerli y el francés quiso apostarle a Penny el miércoles último a que ganaban. Como el dirigente de Dock Sur no es ningún caído del cielo, comprendió en seguida que lo que pretendía De Roberts era que le pagara el nuevo traje que se ha mandado confeccionar y le dijo que nones.

Sabemos también, que a pesar de que en la nómina de jugadores que nos envía la secretaría de El Porvenir no figura Lucarelli, que este jugador debutará mañana en el equipo local actuando de centro forward. El francés tiene una [illegible] de ocultar las noticias.

[illegible] formarán así:

[illegible] Sud: A. Borrat; D. De Beno y R. Gómez; J. Paramidani, S. Power (cap) y A. Parrilli; N. N., F. Messina, P. Toselli, N. Moro y A. N. de los Santos.

El Porvenir: C. Blanco; C. Angelotti y F. Baigorri; A. Aragón, J. Salemo y J. Sacarelo; E. de la Cruz, I. Sansinena, L. Bustince, C. Sacarelo y E. Strittualter.

Huracán a Santiago del Estero

Los dirigentes santiagueños se han dirigido al club Huracán invitándolo para un viaje a esa ciudad para jugar uno o dos partidos el 8 y 9 de julio próximo.

En su última reunión la comisión directiva de Huracán resolvió aceptar esa invitación de manera que el viaje a Santiago del Estero es un hecho.

No sería difícil que la jira siguiera hacia Tucumán. Se aprovecharía la proximidad a la provincia azucarera para llegarse a jugar allí algún match.

Platense v. Alvear

Este partido se realizará en el field del club Sp. Palermo. La lucha resultará equilibrada dada la composición de ambos conjuntos. El equipo de Platense más homogéneo y entusiasta que su rival debería triunfar, si es que la lógica del football se realiza alguna vez.

Alvear, a pesar de la opinión de don Crosta es un cuadro mediocre digno de ir a hacer papelones a Bahía Blanca.

Los cuadros formarán así:

Platense: P. Franzino; V. Pascuccio y L. E. Millán; A. Martín; J. Victory y A. Argañaras; A. García, E. Techera, J. García, J. Lolato y J. H. Biaggi.

Alvear: P. Marmo; A. Carosella y D. San Miguel; L. Monti, Y. Briola y A. Macchi; P. Condannes, J. A. Pisa, J. B. Gaslini, L. Lazzari, M. Lima y L. A. Ricci.

Registro de firmas

Se presentaron ayer a la secretaría de la Asociación Amateurs a firmar en el libro, los siguientes jugadores:

Basile Antonio, para Sportivo Boedo, Banel Francisco, Independiente; Báncará José aMría, Deportivo Lomas; Fontanelli Joaquín, Villa Ballester; Furlain Amadeo, Sportivo Almagro, Ferreri Enrique, Sportivo Floresta, Fenici Amancio, Talleres; Olivera Ernesto, Sportivo Almagro, Pozo Carmelo, Palermo; Rivaldi Antonio, Racing, Callagimo Pedro P. Racing.

Frente al Parque Centenario

Las huestes del gordo Ortiz de Zárate recibirán mañana en su sede la grata visita del Gimnasia y Esgrima de La Plata, que debe bajar desde Meridiano V para cumplir el compromiso oficial que por el campeonato de la Asociación Amateurs le tiene asignado el fixture.

Sp. Almagro que ha venido defeccionando en los últimos encuentros que ha sostenido tratará mañana frente a los de Gimnasia de rehabilitarse y es en este sentido que ya han hecho propalar la voz de que mañana serán ellos, nadie más que ellos, los que al final de la jornada, resultarán vencedores.

Por su parte, Gimnasia y Esgrima que en cuestión de ser bravo entre los bravos no es de los que se quedan atrás tratará de que la victoria le sonría pese a que su último match frente a Barracas Central lo colocara en un nivel inferior.

Decimos esto por cuanto estamos en antecedentes de que los de Meridiano V no aceptan el empate contra el escuadrón de Radaelli, sino que consideran este resultado como una derrota, cosa esta que no pueden concebir y menos de parte de la entusiasta muchachada del clavelino Radaelli.

Por ello es, pues, que contra Sportivo de Almagro se corren una imperdible.

Con tal que la "vaca no se les vuelva toro", nos decía esta mañana un activísimo dirigente de los de Amambay y Gaona.

En fin, veremos.

Como es fácil suponer, mucho público y lo que es peor ese público bullanguero, amigo de los bochinches y cascaduras a jugadores y referees concurrirá a presenciar el match y desde ya no dudamos que como siempre darán la nota discordante de la interesante jornada deportiva que se desarrollará mañana.

Los cuadros bajarán a la cancha así constituídos:

Sp. Almgro: A. Régoli; E. Vieiro y C. Benzi; N. Catalano, J. Castro y H. Recanatini; J. Brú, J. Adet, J. Maglio, O. Castro y C. Adet.

Gimnasia y Esgrima: Scarpone; Sancet y Bulla; Felices, Felices y García; Candoni, Iturrería, Zoroza, Bachi y Palcuzona.

Servando Pérez renunció

Ayer por la tarde el popular árbitro asociacionista hizo entrega a la secretaría de la misma su nota - renuncia del cargo que desempeña en la Comisión de Referées de dicha institución.

La renuncia en cuestión que ha sido suscripta con caracter indeclinable pasará a estudio del C. S. quien no tendrá más remedio que proceder a su aceptación.

Es de lamentar que Pérez haya tomado esta determinación en el preciso instante en que su actuación dentro de la comisión de referees se hacía más necesaria.

INDEPENDIENTE v. RACING

En la cancha de los primeros se jugará mañana el clásico encuentro

Una vez más los viejos y antagónicos rivales, Racing e Independiente, irán a la cancha a disputar los honores de la superioridad de Avellaneda. La clásica brega esta vez se presenta con otra característica distinta a la de los años anteriores, en que el recordman de los campeones llevaba "doblado" a su contrario en cuanto a performances producidas durante sus actuaciones anteriores. Este año, Racing no es el Racing de siempre. En sus filas ha decaído el entusismo, ha desaparecido el poder extraordinario que siempre tuvo su conjunto y ya no son sus jugadores los maestros por excelencia que siempre conocimos. Sino que son, en su inmensa mayoría, footballers más o menos buenos, individualmente, pero que en conjunto no producen lo que siempre ahn producido los viejos, aun en los tiempos en que individualmente no podía considerárseles cracks. Ya Racing es otro, aun cuando en su equipo se vean siempre figurar a sus elementos viejos.

Independiente, en cambio, posee este año un conjunto formidable. Tanto su defensa como su línea ligera, son notables y sin exageración alguna no es difícil vaticinar que al final de la temporada, Independiente andará prendido en el primer puesto.

Por esto decimos que el match de mañana se presenta bajo otro aspecto que los de años anteriores. Este año es Independiente el superior. Y como mientras Racing ha merecido esa distinción, la mayoría de los triunfos fueron conseguidos por los "rojos", cabe esperar esta vez que siendo las cosas al revés, el resultado favorezca al conjunto racingista.

La cancha de Independiente que es donde se realizará el match, se ha de ver mañana llena de aficionados. Lástima que no se haya elegido una cancha con mayores comodidades para el público, pues, puede asegurarse desde ya que, antes de comenzar el match habrá de ser suspendida la venta de entradas.

Según nos lo anuncian los clubs en lucha, los equipos que los representarán serán estos:

Racing: Croce; Castagnola y Barreto; Riccitelli, Olazar y López; Gondar, Ochoa, Marcovecchio, Zabaleta y Rey.

Independiente: Isusi; Ferro y Ucar; Goicochea, Ronzoni y Scoffano; Z. Canavery, Tubio, M. P. López; Seoane y Orsi.

Debe actuar de referee Oscar Lomuto.

San Telmo no le concede puesto

Las huestes de Manolo Louzao tienen desde hace rato constituídos todos sus cuadros y a raíz de un pedido que les fué formulado han informado a las autoridades asociacionistas de que no conceden puesto al jugador José Panea quien a la vez solicita ser habilitado.

Como con los anteriores pedidos el C. S. no pondrá reparos en conceder la habilitación para que el pobre muchacho no se quede en la presente temporada sin poder jugar.

Sp. Barracas v. Arg. Juniors

Un partido bonito será el que realizarán mañana estos dos conjuntos en el field del primero. El equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que hacen gala los jugadores dará base al desarrollo de jugadas interesantes que lograrán interesar al "soberano" que concurra al field de los internacionales.

Tanto Argentinos Juniors como Sp. Barracas llevan realizada una campaña buena en lo que va de la temporada, y sin pretensiones de conquistar el campeonato juegan con entusiasmo acumulando puntos a fin de colocarse en una situación desahogada que los libre de la angustia del descenso. Tanto el uno como el otro pondrán sus mejores entusiasmos para la conquista de los dos puntos.

Team de Arg. Juniors: J. Iribarren, A. Fourcade y J. C. Iribarren (cap); S. Achard, A. Pierini y S. Adet; A. Faccini J. Gatti, J. J. Levagge, J. A. Raggio y H. Rivas.

El proyecto Shedden

El proyecto del consejero Shedden halla en la mayoría de los clubs donde sus dirigentes se han interesado por el mismo el más franco acogimiento.

A las adhesiones que se han recibido conformes del mismo debemos hoy agregar la del club Huracán.

Tigre bajará a Núñez

Pedrito Bolde y los suyos mañana bajarán a Núñez para medirse oficialmente con el entusiasta escuadrón que a Pasquale tiene por capitán.

La caballeresca rivalidad que separa a estos dos clubs no es para narrar y en el encuentro que mañana disputarán se pondrán de manifiesto una vez más las "cordiales" relaciones que une a los mismos.

Tigre, que en todas las ocasiones que le tocó medirse con los de Defensores de Belgrano tuvo que morder el polvo de la derrota, que según dijo, no sabemos si Sócrates o el negro Murel, es de sabor agrio, viene en esta ocasión con el ánimo dispuesto a vengarse de todas aquéllas o por el contrario a vender muy cara la presente.

Reforzado convenientemente el cuadro se palpitan que vencerán por dos o tres goals de ventaja, cosa que de acuerdo con Pascuale resulta viceversa, vale decir, en favor de su club.

Como es fácil presumir el partido ha de desarrollarse en un ambiente caldeado si es que el cuadro visitante baja al verde césped integrado por los dos elementos que pertenecieron al cuadro local y con los cuales hay ciertos resquemores que aprovecharán la oportunidad que se les presenta para arreglarlos.

No queremos citar nombres ni siquiera queremos dárnoslas de profetas, pero eso sí desde ya podemos anticipar que el match en cuestión no ha de terminar como Dios manda sino con la Asistencia Pública y los calabozos de la seccional para algunos.

Aparte de todo, el encuentro ya que es el solo que se juega por aquellos lejanos barrios ha despertado bastante interés y mucho público concurrirá a presenciarlo, cosa que hace sonreir al "señor" de las finanzas amateuristas.

Salvo modificaciones, los cuadros se constituirán así:

Def. de Belgrano: A. Mapelli; A. Simonetti y F. Penoni; M. Acattini, R. Montenegro y N. N.; J. Rodríguez, A. Botta, G. Caldas, S. Medina y J. Bissio.

Tigre: H. Orio; R. Etchegaray y B. C. Vitale; G. Méndez, C. Guilidori y J. Alonso; A. Heisinger, E. Macchi, P. Boidi, N. R. González y C. Fallate.

Actitud antideportiva

De tal puede calificarse la asumida por el club A. Vélez Sársfield, al negarle el pase al jugador Angel Sobrino, para actuar por el club Hamilton, institución modesta, y que actualmente más que nunca, necesita de su concurso, ya que su cuadro carece de línea delantera.

En cambio se le concedió al jugador Galíndez, todo un profesional, expulsado del Vélez Sársfield por pedir dinero y otras causas no menos importantes.

¡Delicias amateuristas!

De nada, señor D'Elía.

En Olavarría y Labardén

En los dominios de clavelina Radaelli, se jugará, mañana por la tarde, uno de los partidos que quizás haya despertado tanto o mayor interés que el que en el día juegan los clásicos rivales de Avellaneda.

Y no es para menos. Juega el eleven local contra los representantes de Bidegain, vale decir, San Lorenzo de Almagro, que en la presente temporada está resultando el "cuco".

Los locales, que ante los fuertes sacan fuerzas de flaqueza, presentará al San Lorenzo una lucha que, sin duda alguna, ha de resultar por demás reñida e interesante.

Conocidas son las performances de ambos conjuntos para que entremos a analizar, por sus actuaciones anteriores,, quién es el que lleva más probabilidades de obtener el triunfo, cosa que a poco de meditar resulta favorable en un todo a los entusiastas visitantes.

Pero como en materia footballística y, sobre todo, en lo que va de la presente temporada, estamos acostumbrados a que domingo tras domingo se sorprenda con algún batacazo a la cátedra, es por ello que en conocimiento de los entusiasmos que guían a los "boys" de Radaelli, no nos sorprendería que ante un rival como el que les ha tocado para mañana, hicieran un gran partido y le restarán algún puntito.

Mucho público, ante la perspectiva de presenciar un lance interesante, se ha de congregar en las cómodas instalaciones con que cuenta el bonito "ground" de Barracas Central y, salvo las modificaciones que pudieran a última hora hacerse los cuadros se alistarán de la siguiente manera:

Team de Barracas Central: Enrique López; Bernardino Amejeira, y Pedro Mantegazza; Antonio Airoldi, Jacinto Sormani y Bartolomé Molle; Pedro Veloso, Enrique Míguez, Alberto Fassi, José Fortunato y [illegible]

San Lorenzo — [illegible]; A. [illegible] y [illegible] Monti; L. Monti, L. Vaccaro y J. Urso; A. Carricaberry, L. Acosta, F. Galíndez, A. P. Larmeu y L. Gianella.

Resoluciones de la comisión directiva de River Plate

Pases concedidos — Se accede a la solicitud de pase formulada por los jugadores Américo Luparelli, Cayetano Federico, Juan Stefanini, Angel Santamaría y José Durante, para los clubs Estudiantil Porteño, Zonda, Sportivo B. Aires, Buenos Aires Central y Hamilton, respectivamente.

Cesión de field — Se confirma la resolución adoptada con anterioridad, en el sentido de ceder el field al C. A. Sportivo B. Aires, para el domingo 4 de junio, a fin de jugar el match de primera e intermedia divisiones.

Club Atlético Paraná, de Zárate — Solicita jugar un match amistoso en ésa el 4 de junio. Se resuelve contestarle que este club lamenta no poder acceder a sus deseos, por tener un compromiso anterior con el C. A. Talleres de Córdoba.

República Estudiantil A. E. B. A. — Solicita cesión del field. Se resuelve no acceder al pedido por no poder disponer del field, en razón de hallarse ocupado.

C. A. Casa de Moneda — Solicita cesión del field para el 4 de junio. En razón de hallarse ocupado por los matches oficiales correspondientes a las divisiones inferiores, se lamenta no poder acceder al pedido.

San Isidro se medirá con Vélez Sársfield

Hasta la aristocrática localidad debe trasladarse mañana el Vélez Sársfield, con el objeto de cumplir su compromiso oficial que le tiene asignado el fixture amateurista.

Ambos conjuntos que, en la presente temporada, han realizado una campaña por demás meritoria y entusiasta, pondrán en el encuentro que mañana deben sostener, todo su empeño para acreditarse los dos puntos reglamentarios.

No hay duda alguna que en esta disputa se hará gala de la caballerosidad que en todas las ocasiones han puesto de manifiesto los componentes de los dos cuadros jugadores, todos ellos avezados que proporcionarán una tarde agradable de buen football.

No depende de este match la buena o mala clasificación en la tabla de posiciones de ninguno de los teams y es por ello que su resultado, fuere en favor de los locales como de los visitantes, poco influirá en la composición de aquélla, ya que ambos conjuntos, con la clasificación que llevan en la misma, no aspiran ya a clasificarse campeones.

Pero así y todo, no dejará de que la lucha que entre ellos se entable, adquiera bastante interés y se vea la cómoda cancha de los "santos" repleta como en sus mejores días.

Excusado resulta decir, también, que las huestes de De Elías, el activísimo secretario amateurista, llevan, a pesar de lo que precede, ánimos de adueñarse de los dos puntitos para con ellos consolidar su posición.

En cuanto al team de los locales, no ha hecho mayores congeturas al respecto y sólo en el field espera, alegre y cónfiado, transcurran los 90 minutos reglamentarios de juego, para luego poder decir esta boca es mía.

Los cuadros, de acuerdo con las informaciones que nos han sido suministradas, se presentarán así constituídos:

Vélez Sársfield — C. Vaccaro; N. Insua y J. Pratts; J. Fontana, J. L, Boffi y M. Fernández; J. Cabezón, D. Laino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

PORTEÑO v. SPORTIVO PALERMO

En la cancha de Golf jugarán mañana estos antagónicos rivales

Este encuentro hará digno pendant con el de Racing e Independiente. Si bien es cireto que la rivalidad o el antagonismo existente entre estas dos instituciones no data de mucho tiempo atrás, es posible afirmar que es tan intenso como el mismo que se conoce entre los viejos rivales de Avellaneda. Y como el motivo del cual nació ese antagonismo está muy fresco aun, pues recién hace un año que se produjo la escisión en Porteño que dió origen a la constitución actual del primer equipo de Sportivo Palermo, posiblemente el encuentro resulte aun más bravo que el del campo amateurista.

Todo el mundo conoce la incidencia que dió origen al desbande de jugadores y dirigentes del Porteño al Sportivo Palermo, de manera que sería inoficioso volver sobre ese asunto.

Concretémosnos, pues, a hablar del match, que promete marcar época no solo por los antecedentes apuntados sino y muy especialmente también por las condiciones en que se hallan ambos equipos actualmente en el campeonato privilegiado asociacionista.

Sportivo Palermo, en realidad, se ha destacado este año como uno de los conjuntos más peligrosos para el primer puesto. Ello se debe al intenso entrenamiento a que se han sometido sus jugadores, que no son sino los mismos que el año pasado apenas si consiguieron uno de los últimos puestos del campeonato. Esta vez Sportivo Palermo posee un gran equipo, que precisamente porque el éxito lo ha acompañado en sus primeros encuentros, actúa con un entusiasmo indescriptible.

Y como Porteño también este año no ha perdido ni un solo partido, sus componentes están hechos verdaderos tigres. Se tienen además mucha fe y van dispuestos a no perder el match, primero porque sería la primer derrota y luego porque el amor propio los obligará a echar el resto para demostrar que en Porteño no solamente existían los jugadores que actualmente constituyen el cuadro de Sportivo Palermo.

La cancha de Golf, por primera vez, después de la constitución de la Asociación Amateurs, se va a ver repleta de público.

He aquí los teams que bajarán al field:

Porteño: Sanguinetti; Presta y Ferrario; Loncán, Vigiiola y Vivaldo; Ramírez, Falcioni, Pesutti, Vivaldo y García, ex delantero de San Lorenzo.

Sp. Palermo: Magistretti; Corbella y Bidogia; Evaristo, Sande y Ayala; Lanterno, Izaguirre, Clarke, Tazin y Polimeni. Suplente: Uslenghi.

Actuará de juez, Gerónimo Repossi, que sabrá tenerios "a raya"...

Progresista v. Huracán

La actuación de ambos conjupntos hace presumir un fácil triunfo de los del globito. Pero en football no hay lógica y si los de Gerli juegan con entusiasmo, harán un buen papel frente al campeón de la temporada pasada. Los muchachos de Parque Patricios no deben descuidarse si quieren ganar y tener presente que también Sp. del Norte era enemigo sin cuidado y, sin embargo, costó trabajo ganarle.

A pesar de todo, creemos será un buen partido y que los aficionados saldrán del field satisfechos. Se jugará en Parque Patricios y los equipos formarán así:

Huracán — Bagnera; Nobile y Barbera; Fedimo, Vázquez y Suloson; Loizo, Chiesa, Caldera, Laguna y Onzari.

En el field que fué clausurado

Quilmes, que como comentamos en su oportunidad, fué motivo de que se le clausurara el field, cosa por la cual nos tienen cierto resquemor a nosotros, juega mañana allí en su sede, que en mal momento le fué levantada la clausura por las autoridades amateuristas, con la entusiasta muchachada que representa al Estudiantil Porteño. Su reciente triunfo sobre los de la Dársena los ha hecho crear fama de buenos para los de Quilmes, y ésta es la hora en que ya andan asegurando a quien quiera oirlos que poca cosa les costará triunfar sobre su rival de mañana.

Estudiantil, por su parte, cuadro entusiasta por demás, que está acostumbrado a ser fuerte frente a los fuertes, se apresta a que la victoria del Quilmes, si es que la lograra obtener, le fuera costosa, cosa que no creemos.

En este cuadro que el domingo ppdo. sucumbiera lastimosamente frente al F. C. Oeste, se han allanado las dificultades que se le presentaron en aquella ocasión ya que Martínez está repuesto de la enfermedad que lo aquejara, Colombro y Medina no pegarán el faltazo del domingo pasado y en resumen, concurrirán con el cuadro íntegro que tantos dolores de cabeza proporcionara a más de un dirigente de instituciones rivales.

En cuanto a juego no dudamos que sea interesante si tenemos en cuenta la calidad de los elementos que integran los dos cuadros, lo que nos exime de entrar en mayores comentarios.

En el field de Sp. Coghlan

Aprovchando el bye que el fixture les ha otorgado a los clubs Sportivo Coghlan y Sportivo del Norte, mañana jugarán amistosamente en el field de los primeros.

El hecho de que la escuadra local que ocupa un lugar en las intermedias asociacionistas dispute este match con un team de primera división ha despertado en Coghlan inusitado entusiasmo y es por ello que mañana el field de Sportivo Coghlan ha de verse atestado de concurrencia.

En la Dársena Sud

Sportivo Buenos Aires ha citado a su rival de mañana, que es el Platense, en el field de River Plate.

Los "calamares" se aprestan a concurrir para cumplir el compromiso oficial que les tiene asignado el fixture, con el ánimo dispuesto a vengarse del injusto resultado del partido que jugaron el último domingo, en el cual debieron ser los vencedores por lo menos con dos goals de ventaja.

En cuanto a los de Sportivo Buenos Aires, a quienes el domingo ppdo. San Lorenzo les hiciera pasar uno de esos papelones mayúsculos, tratarán, frente al Platense, de rehabilitarse, pero la cosa nos palpitamos que no pasará de meras pretensiones.

A Platense, en la presente temporada y en razón de las actuaciones que ha venido desarrollando, nos parece que Sportivo Buenos Aires es el equipo menos indicado para restarle algún punto, pero... ¿acaso no se lo restó al Racing?

Al freir será el reír, dicen las malas lenguas y como nosotros no queremos contrariar a esta costumbre, dejamos para el lector los comentarios que pueda sugerirle el match.

Los cuadros se alistarán de la siguiente manera:

Sp. Buenos Aires — L. Becker; A. Gaete y S. Puntis; P. Bartolucci, P. Palmer y H. Macri; A. Cerrotti, D. Mastropascua, N. Bottacci, F. Rey, S. Alvarez (cap).

Un partido amistoso

En el field de Huracán jugarán el domingo por la mañana un encuentro de carácter amistoso las fuertes segundas que representan al club local y al Unión de Caseros.

Será, fuera de toda duda, un reñido encuentro si tenemos en cuenta las fuerzas que entran en juego y la calidad de los elementos que integran los cuadros.

En Haedo

Jugarán el domingo próximo la segunda división del club Ferroviario con el de igual categoría del de F. C. Oeste, el partido que según el fixture, de la Asociación Amateurs, les designara en segunda fecha.

Creemos sin temor a equivocarnos que el cuadro local deberá imponerse holgadamente a sus adversarios, dados los sonados triunfos obtenidos en sus matches amistosos donde salieran airosos batiendo a cuadros de la talla de Sp. Almagro 2a. y Zonda intermedia.

En la localidad de Haedo, reina gran interés por verlos actuar, pues aún no han jugado en su casa, por lo tanto el field se verá rodeado, a no dudarlo, completamente, y en especial de niñas, pues lo sabemos, hay muchas y muy simpáticas, como también amantes del popular deporte.

El match dará comienzo a las 14 y 30, formando el team del Ferroviario de la siguiente manera:

C. Iribarne; A. Sarco y E. Valentoni (cap); J. López Rodríguez, J. B. Cuccioli y S. Goillo; J. Jesús, A. Otero, O. Martínez, H. Crespo y P. V. Crespo.

Temperley v. Adrogué

Este encuentro de intermedia se llevará a cabo en Villa Turdera, el próximo domingo.

Nos evita todo comentario, la circunstancia de tratarse de dos vuejos rivales que cuentan con poderosos conjuntos. El hecho de que Temperley nunca haya logrado vencer en tantas luchas sostenidas con Adrogué, contribuye a despertar mayor entusiasmo entre sus parciales que esperan confiados en la victoria, máxime cuando el último domingo vencieron fácilmente a Argentinos de Bánfield.

Nosotros, que vimos el domingo cómo los adroguenses arrollaron a los de Chacabuco, les tenemos fe a los "pollos" de Helguera, Lanús y Cía.

Temperley: Angelotti; Perri y Otin; Scardini, Sosa y Di Lorenzo; Perinotti, Raggi, Santambroggio, Fernández y Salvetti.

Luchando por el ascenso

Luchando por el ascenso se encontrarán mañana oficialmente, los equipos de la intermedia amateurista, de Sp. Boedo y Victoria.

La lógica señala como vencedores a los locales, que lo es, Sp. Boedo.

Sp. Boedo formará así:

Viscardi; Echeverría y Paternoste; Masachessi, Tambussi y Felitte; Sarzo, Molda, Ascussi, Merello y González.

REGALO DE MUÑECAS

y de un hermoso tango para piano hará la CASA REY a los consumidores de sus afamadas EMPANADAS. Después de las fiestas patrias se fijará el día del regalo.

CASA REY — VICTORIA 460

Football y todos los demás deportes

La Amateurs da por terminadas las gestiones de fusión

UN DOCUMENTO FALSO E HIPOCRITA COMO LOS MISMOS DIRIGENTES AMATEURISTAS

La comedia ha terminado. O mejor dicho la farsa amateurista es la que ha terminado.. El fracaso de sus pretensiones los ha llevado al ridículo concibiendo el alumbramiento del documento hueco y sin sustancia que publicamos a continuación.

Falsos e hipócritas como siempre, los dirigentes amateuristas se hacen las inocentes víctimas cuando han sido los victimarios más innobles y más repulsivos que haya tenido el football argentino. El señor Tellechea que es uruguayo de nasubstancia que publicamos a continuación. Amateurs, es decir, dirigente argentino y representante chileno ante el congreso sudamericano, una especie de ensalada rusa, pero sin las cualidades sobresalientes de esta última; una especie de pout pourri" internacional, que estamos casi por asegurar que ni el mismo sabe en que país del mundo vió la luz por primera vez, es el causante directo y único de la actual división del football. El señor Tellechea se ha enriquecido con el deporte y él es el principal sostén de la división por que sabe que fusionadas las dos entidades, se le acabarían las gangas, los viajes y las representaciones diplomáticas.

Los aficionados argentinos tienen, pues a quien agradecerle el estado actual de cosas.

En cuanto a la nota de la Asociación Amateur es un documento que no dice nada. Se concreta a dar por terminadas las gestiones de fusión pero se guarda muy bien de decir las causas que han motivado ese fracaso. Se hace la víctima cuando, como hemos dicho es la victimaria.

Dice también que se dirigirá a las demás asociaciones del Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay, haciéndoles conocer esta actitud. A nosotros nos parece bien, pero que también les haga conocer por que fracasó en las últimas gestiones y cual fué su intención al querer la constitución del comité de emergencia. Que diga tambiéncuales fueron sus maniobras y las reiteradas violaciones al pacto del 5 de octubre pasado. Que diga todo eso y no obre con hipocrecía.

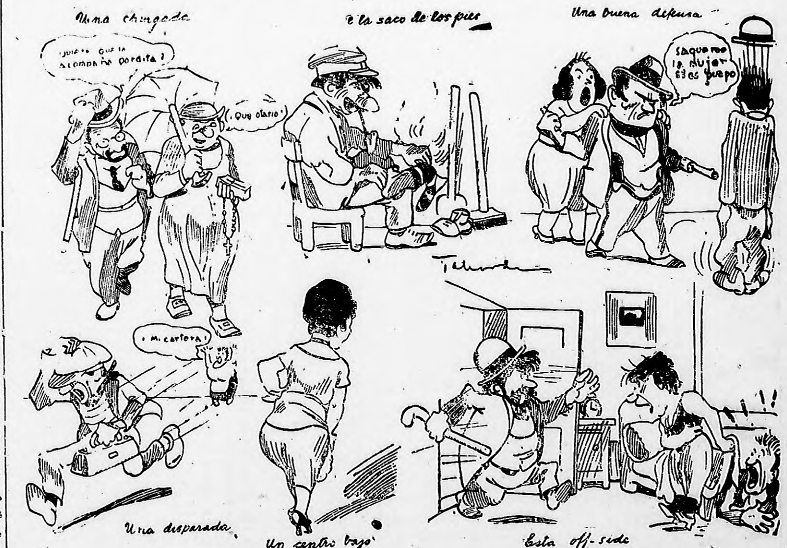
También piden ellos ser oídos en el próximo congreso sudamericano. Son hábiles sin duda, pero creemos que las delegaciones extranjeras no se dejarán engañar. Los delegados Amateurs no tienen nada que hacer en el congreso sudamericano. Allí los único representantes legítimos y autorizados son los de la Asociación Argentina. Para la Confederación Sudamericana, la Asociación Amateurs es una vulgar liguita 43. Por otra parte es tiempo ya de que se dejen de embromar con querer que/las cuestiones internas las solucionen los extraños. Sino nos podemos entender nosotros. ¿Por qué vamos a meter a otros, que muchas veces resultan más sinvergüenzas, por ejemplo los uruguayos, en el lío?

Los trapos sucios hay que lavarlos en casa, como dijo, no sabemos bien, si Zaratrusta o el mono Taborda, y por lo tanto, es una farolería de la Amateurs pretender que se le reconozca beligerancia, y menos como entidad representativa del football argentino cuando se halla formado por una tanda de foragidos, de bandoleros y de cobardes, como lo prueban los sucesos escandalosos que ocurren todos los domingos en sus fields.

La Asociación Argentina está en el deber de puntualizar los hechos, hacer conocer las causas por las cuales fracasaron las últimas gestiones, manifestar oficialmente que en la última reunión de delegados de las dos tendencias, el señor E[illegible]il reconoció sinceramente que la Amateurs no deseaba la fusión y si la constitución delcomité de Emergencia. Debe desenmascarar a los hipócritas que se escudan bajo el nombre de argentinos para hacer todo el mal posible a nuestro deporte. Debe poner en la picota los nombres de los culpables del fracaso de las gestiones y no andar con paños tibios.

El "documento" amateurista lo daremos en nuestra quinta edición.

FOOTBALLISTICAS — Por TABORDA



Dos adquisiciones de Sportivo Almagro

El amigo Beranger no las tiene todas consigo.

Elemento que integre algunos equipos de su club y que en el mismo llegue a destacarse un algo, es elemento que se fuga o que le facilitan ésta.

Tal lo que acontece ahora con el jugador Eduardo Estévez el cual deja aquel club para ir a prestar su eficaz concurso a la segunda división del club del gordo Ortiz de Zárate.

Este hace su rentrée mañana y para el domingo próximo lo hará Pedro Fernández, el hermano el conocido internacional.

Son dos adquisiciones de valía que darán al segundo cuadro de Sportivo Almagro el máximum de su poder.

Sacarello en la picota

El conocido forward que presta su eficaz concurso a la institución del hombre de los trajes de 1236 colores, de acuerdo con los informes que nos han sido suministrados está, de un tiempo a esta parte, mañereando en forfma tal que no será difícil que en la próxima reunión de la C. D. de dicho club se tome una determinación en contra de él.

Nada difícil será, pues, que en el próximo match sea reemplazado por un forward cuyo nombre por el momento se nos ha pedido guardemos en reserva, pero que todo el mundo sabe que es Danaher o Lucarelli.

Quedamos, pues, a la expectativa de lo que determine la comisión que preside el hombre de los trajes multicolores.

Festejando un triunfo

Los activos dirigentes del Talleres han querido premiar a los muchachos que componen el cuadro superior de la institución, con motivo del triunfo que el domingo ppdo., alcanzaron frente al entusiasta conjunto que representa al popular Excursionistas.

Al efecto, tienen proyectado realizar una cena con la cual demostrarán a los entusiastas muchachos las simpatías que cuentan dentro del club.

No deja de ser una acertada medida la adoptada por los dirigentes del Talleres, premiando en esta forma los esfuerzos que realizan domingo tras domingo los muchachos en el field.

Una renuncia que fué aceptada sobre tablas

Aníbal Bordo es un ciudadano que se había metido a dirigente de football y el hombre no entendía ni medio de la materia.

En uno de esos momentos que todos tenemos de otario, una mayoría de los asociados del club Victoria lo había designado vicepresidente de la institución, pero como el hombre no diera pie con bola, se vió en la obligación de tener que presentar su renuncia del cargo.

Bien. Como los demás dirigentes del citado club se dieran cuenta de la inutilidad del ciudadano en cuestión, no tuvieron reparos en aceptársela y ni siquiera, por pura fórmula, mostraron la hilacha de que lamentaban su resolución.

Y sobre tablas, como decimos, le aceptaron la renuncia.

Referees amistosos

Como hemos ya dicho en diversas oportunidades, aparte de los referees que se distinguen con el rubro de oficiales, existe una categoría a la cual se denomina de amistosos, los cuales tienen las mismas atribuciones y deberes que aquéllos, con la diferencia de que éstos no perciben los honorarios que se abonan con carácter de viáticos.

Muchos clubs, por no decir todos los clubs, tienen, entre sus asociados, algunos que se prestan a desempeñar, unos con acierto y otros en forma que da lástima, tal misión, y en este sentido lo hacen conocer a las autoridades asociacionistas.

En el día de ayer hemos registrado los siguientes:

Club Nacional — Adolfo Viegas, José Perfetti y Anastasio Lahore.

Club Del Plata — Romeo Casime, Jorge Casime y Carlos Dozzi.

Solicitando habilitación

Agustín Somero y Pascual Lamperti, que militaban en Adrogué, se han dirigido, por nota, a las autoridades asociacionistas, solicitando se les habilite para poder actuar en la presente temporada.

De acuerdo con la conformidad otorgada a los mismos por el club mencionado, el C. S. no tendrá inconveniente en acceder a lo solicitado.

De Boca Alumni a Porteño

Previa la conformidad otorgada por la institución, de Fernández, el jugador Fernando García se ha dirigido al C. S. de la asociación, solicitando habilitación para poder actuar por Porteño.

Esperamos que no habrá inconveniente en acceder de acuerdo con lo solicitado.

San Fernando v. Boca Alumni

Los dos equipos han defeccionado en los últimos partidos, después de haber obtenido algunos buenos triunfos. Mañana, pues, tratarán de desquitarse de esos malos ratos, tratando a toda costa de vencer.

La igualdad de fuerzas, el entusiasmo de que suelen hacer gala los jugadores, y el equilibrio que existe, hará que este partido resulte interesante. "Sapito" Fernández nos juraba anoche por los firuletes de Calvo, que ellos ganan o pierden el nombre. Nosotros creemos que es ir demasiado lejos en sus juramentos. Por su parte los de San Fernando, que el domingo pasada perdieran frente a Del Plata, dicen que en su cancha son invencibles y que si ellos le ganaron a Arg. Juniors y estos le ganaron a Boca Alumni, ellos los tienen que vencer con facilidad. Y como ninguno quiere dar su brazo a torcer esperemos los acontecimientos que ellos dirán cuál de los dos tiene la razón.

El partido se jugará, como decimos, en el field de San Fernando y tiene que resultar interesante.

Los equipos formarán así:

Boca Alumni — S. Other; V. Franco y Pagliarini; J. Romero, R. Torretto y O. Siciliani; F. Suárez, R. Calvo, J. Siciliani, N. Other y E. Rodríguez.

Est. La Plata v. Del Plata

Después de haber quebrado la "jetta", los muchachos de la cortada están convencidos de que el campo está sembrado de orégano y que no pierden ningún partido de los que resta jugar. Nosotros, más pesimistas, quisimos jugarle una cena a Salitas a que mañana Estudiantes de La Plata nos pone en aprietos y que si no gana... empata. El hombre tuvo miedo y no aceptó.

A nuestro parecer, el partido es uno de los más interesantes a jugarse en la tarde de mañana. Estudiantes de La Plata, jugando en su cancha, es un "tigre" de bengala, pues logra formar su cuadro completo y siempre ha dado trabajo a los cuadros más aguerridos para vencerlos. En la presente temporada, su campaña es excelente, habiendo perdido un solo partido y empatado todos los demás. Lo que demuestra que si bien no posee grandes forwards, en cambio tienen una defensa de hierro.

El partido se jugará en La Plata y los muchachos de la cortada formarán así:

Schiaffino; Gaete y Durante; Diangionilo, R. Seregni y Souza; Salas, Delbe, Marini, Passadone y Rivet.

Las comisiones investigadoras famosas

EL CASO DE SIEMPRE

En la última asamblea de la Asociación Argentina de Football, casi hubieron tiros. Los delegados opositores, que constituían la tendencia brava de la tenida, echaban chispas, unos atacando brutalmente a los consejeros salientes y los otros, formulando cargo tras cargo que salían de un bagaje de antecedentesc que necesitó un camión para ser trasportado al local de la reunión.

Se hizo tanto aparato, tanta farolería y se demostró tanto interés en demostrar que había habido errores en la acción del consejo saliente que todo el mundo estuvo de acuerdo en que se designara una comisión revisora del balance y otra de la memoria, que según los atacantes opositores estaban llenos de cosas obscuras que necesitaban ser aclaradas

Y la comisión fué designada y la constituyeron una mayoría de elementos opositores.

La investigadora del balance, se reunió una ó dos veces y para que se reunieran por tercera vez, se hicieron ya más de cinco citaciones sin ningún resultado, ya que el señor Baltierrez; leader y autor de la iniciativa de nombrar esa comisión, así como el señor Galli, principal "as' oposicionista, no concurren. ¿Dónde quedó entonces el interés de demostrar al mundo los errores del consejo? La fecha de la asamblea a la que se debe dar cuenta se va acercando, según el plazo que se acordó para ese estudio y todavía estamos por "hallar" los errores.

En cuanto a la comisión de la memoria, nada se sabe aun. Todavía ni se constituyó siquierá, a pesar de que el plazo para representar su dictamen vence el 24 del corriente mes.

Es el caso de siempre. Se constituyen o se designan las comisiones investigadoras de balances y memorias y sus dictámenes duermen el sueño eterno.

¿Para qué tanto bochinche?

Más valiera no haber abierto la boca.

La escuadra de Mr. Burton en Caballito

Mister Burton, Durand y Cía. bajarán mañana con su estado mayor hasta el Caballito, con el objeto de disputarle al F. C. Oeste los dos puntos reglamentarios.

No tenemos la más mínima duda de que éstos vienen con el ánimo dispuesto a hacerles pasar un mal rato a los verdolagas, pero éstos esperan alegres y confiados.

Supieron el domingo ppdo. hacer del Estudiantil Porteño una víctima más de las pocas que en la presente temporada han podido arrebatarle a duras penas los dos puntos reglamentarios y se tienen pensado hacerle idéntica cosa a los dè Bánfield.

Durand, optimista como de costumbre, confía en que sus pollos sabrán imponerse como bravos que son y desde ya tiene anticipado el score por el cual han de resultar vencedores. Este es de 3 a 1.

El match de por sí no necesita comentario alguno. Es de regular para abajo pero ello no será suficiente motivo para que la cómoda cancha del F. C. Oeste se vea repleta de gente.

Siempre que a última hora no se presenten inconvenientes imprevistos F. C. Oste presentará el siguiente equipo:

E. Kiessel; L. Badino y A. Pini; I. Marchioli, A. Elordi y F. Marchioli; D. De Lorenzo, A. Marabotti, D. Caso, O. Alfieri y J. Danessi.

En Wilde

Un interesante partido se realizará mañana en esta localidad, entre las fuertes intermedias amateuristas de Wilde y Arg. del Sud, formando el equipo local en la siguiente forma:

Caballero; Ferrando y Checchi; Superbi, Gasperini y Cabral; Fernández, Sacchi, Cicolella, Gabarre y Domínguez.

Un buen encuentro de intermedia...

Es sin duda el que disputarán mañana los fuertes equipos de Talleres y Honor y Patria, por la disputa del campeonato extra.

Se trata de dos cuadros aguerridos y entusiastas, que darán margen a una lucha interesante.

Talleres formará así: Panera; Serramía y Aranda; Martín, Ríos y Ferracutti; Forlini, Vázquez, Torres, Zapponi y Uder.

Mañana se efectúa la carrera de 5000 metros para socios del Club Buenos Aires

Se han inscriptó 18 competidores

Esta institución ha cerrado el jueves el registro de inscripciones con buen éxito para la carrera de 5.000 metros, que en conmemoración al II aniversario de la institución efectuará el domingo próximo, con la participación única de socios.

La hora de largada ha sido fijada a las 8 horas, saliendo frente al No. 615 de la calle Cerrito, tomándose el siguiente itinerario: Cerrito, Avenida de Mayo, Sáenz Peña, Victoria, Entre Ríos, Rivadavia, Sáenz Peña, Avenida de Mayo, Diagonal, Florida, Santa Fe, al punto de partida.

Los inscriptos que alcanzan al número de 18, son los que a continuación detallamos: Manuel Gallo, José Rinaldis, C. Rodríguez, Miguel Torroja, Santiago González, Jesús Sánchez, Alfredo González, Néstor Zapelli, Waldino P. Marín, Guillermo Till, Gilberto G. Alcántara, Antonio Bonnet, Antonio Plomer, Pedro Muñoz, Severiano Fernández, Leopoldo Pomar, Manuel González y Carlos Trungelito.

La comisión de carrera será compuesta por las siguientes personas: comisario general, Gregorio Turon; juez de largada, Ramón Garuz; jueces de llegada: Ramón Pomar, César Saiz y Valentín Pereira; cronometristas, Segundo Sáenz y Alvaro Menéndez; controles, Lauriano Porcallas, Antonio Pérez, Domingo Estévez, Oscar Cincotta, José Hermida y Víctor M. Reynoso.

Los premios a disputarse son: al 1o. medalla de oro, donación del señor Gregorio Turón; 2o., medalla de vermeil, cuño especial del C.A.B.A.; 3o., medalla de vermeil, donación "Caras y Caretas"; 4o., medalla de cobre artística, y al 5o., medalla de vermeil, donación del señor José Rinaldi.

Los competidores deberán estar presentes a las 7.30 horas, en el local de la calle Cerrito 615, a fin de darles las indicaciones necesarias para la carrera, la que se efectuará a las 8 horas, con el número de corredores presentes.

Torneo de pelota del Club Sp. Barracas

Programa de partidos a jugarse en la semana próxima por el Campeonato Interno de pelota a paleta:

Lunes 5. — 4a. Santos y García v. Bazán y Lambardi; 4a. Vilela y Ronco v. Arias y Freire; 1a. Arbo y Vilela v. Nicolnini y Basurto; 3a. B.: Marchese y Bacaicoa v. Benavídez y Cardo.

Martes 6. — 3a. A.: Santos y Lauría v. Abelleira y Salinas; 3a. A.: Gómez y De la Merced v. Ferro y Pérez; 1a.: Fiorito y Echandi v. Mariani y García López; 4a.: Arias y Freire v. Burlando y Burlando.

Miércoles 7. — 3a. B.: Laborde y Delbrei v. Benavídez y Cardo; 2a.: Laborde y Troncoso v. Inchausti y Guadalupe; 2a. Daul y Willers v. Sfriso y Toureilles; 3a. B.: Gómez y Angeli v. Aranda y Butty.

Viernes 9. — 3a. B.: Calvi y Rodríguez v. Rosado e Illan; 2a.: Aiello y Piana v. Srriso y Toureilles; 1a.: Cerri y Nicolini v. Reilly y Perego; 3a.: Pasques y Sabato v. Rodríguez y Bettinelli.

Sábado 10. — 4a.: Bazán y Lambardi v. Burlando y Burlando; 2a.: De Setta y Ronzoni v. Uboldi y Abelleira; 1a.: Tetamantti y Bol v. Philippe y Nicolini; 4a.: Cerimedo y Benítez v. Roverano y Samar.

Los partidos deben jugarse a las 20.30, 21.15, 22 y 22.45, en el orden que están colocados cada día.

BALON

Club social y deportivo "Vida y Acción v. Salud y Cultura"

El domingo próximo se medirán en un partido amistoso de balón, los cuadros de las dos entidades cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

El encuentro se llevará a cabo en el parque Chacabuco, en el field que posee el club Vida y Acción, a las 14 horas.

Estos dos equipos que se han venido destacando en las federaciones en que han actuado, no cabe duda que ahora realizada la fusión, ofrecerá al público una expléndida demostración del nobel deporte.

Carrera ciclista del club atlético Apolo

Con gran éxito continúase preparando la carrera ciclista organizada por esta institución para el día 18 de junio en el recorrido Palermo Tigre Hotel Palermo para 3a. Categoría en la cual se disputará la Copa "Tedeschi".

Las inscripciones que se han fijado en $ 1.50 m|n. se reciben todos los días de 8 a 18 en Río Bamba 230 y de 21 a 23 en Corriente 2562 cerrándose las inscripciones el día 16 de junio a las 23.

Los premios a adjudicarse en esta carrera se hallan en exhibición en corrientes 1727.

Basket-Ball

Partido para mañana

En la cancha del club Regatas de Avellaneda jugarán mañana a las 9 y 1|2 el equipo de 3a. local con el de igual categoría del C. E. C. de Seguros. Actuará de juez C. Calarco.

Aspirantes a referées

Se han anotado en calidad de aspirantes a referées los señores, Alfonso Condró, Pablo Garigliano y E. Velazco Suárez.

Veremos como se portan ante Nocetí, Fernández, Bertolini y Barbier que son los que componen la comisión examinadora.

Gregorio Romero

Este jugador internacional que con Ibáñez forman una pareja formidable en Porteño 1a. es muy difícil que esta noche pueda actuar, en el partido contra Olimpia en la Asociación Bolsa de Cereales, a causa de tener lesionada una mano.

López se destaca

Arturo López que defiende los colores de la Y. M. C. A. se viene destacando netamente en el puesto que ocupa en la segunda división.

Actualmente ya no usa ni la brusquedad, ni las mañas que impedían que se desempeñara con el acierto que hoy lo hace.

El lunes se reunen

Como de costumbre, el lunes próximo se reune el consejo directivo de la Federación de Basket - Ball, para considerar los diversos asuntos que figuran en la orden del día.

Barbier

Este jugador internacional, que no pudo actuar el 27 del pasado mes, contra Universitario por hallarse con un brazo en malas condiciones, ha mejorado mucho y es muy posible que reaparezca el lunes próximo en el partido que tiene que jugar el team que capitanea, por el campeonato interno que el Hindú Club organizó.

Campeonato interno del Hindú Club

El campeonato interno de basket ball que éste club organizó y que luego tuvo que suspenderse, debido a una serie de reformas introducidas en la cancha que posee en Progreso 1760, continuará desarrollánlose en el orden siguiente:

Lunes 5.— Paycaraby, Tuyupare, 21.15. Chaná, Ibicuy, 21.50. Apipe, Caraguatá, 22.25.

Martes 13.— Apipe, Ibicuy, 21.15. Paycaraby, Caraguatá 21.50. Chaná, Tuyupare 22.25.

Viernes 16. Apipe, Tuyuparé, 21.30.

Martes 20. Caraguatá, Tuyupare, 21.15. Ibicuy, Paycaraby 21.50. Chaná, Apipe 22.25.

BOX

Racing Club

Fiesta atlética a realizarse esta noche en el local del club

En el local del Racing Club tendrá lugar la fiesta atlética organizada por esta institución. He aquí el programa a desarrollarse:

1o.—Exhibición a 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Warles v. Perasso, del club Policial.

2o.—Match a 4 rounds de 2 minutos entre los señores Delfino v. Cafferata, del Racing Club.

3o.—Match de 4 rounds de 2 minutos entrde los señores Capel y Junco, del R. Club.

4o.—Gran match a la americana, libre a 10 rounds de 2 minutos, guantes de combate, entre los aficionados Aníbal Núñez del Racing Club y José Esperanza, del Club Policial.

Correo deportivo

Cancellaro.— Deseamos hablar con Vd. hoy sin falta.— Lo esperamos de 17 a 19.

MAIPU PICALLS'
318 MAIPU 322 — U. T. 2389 Avda.
HOY — GRAN EXITO — HOY
DE LOS
DINER SOUPER DANSANT DE LAS 19 A LAS 4
en las nuevas, lujosas e independientes instalaciones del piso alto
Debut de LES BORGEORETTES
Cantantes y bailarines brasileros. Los reyes de la Maxixa.
Gran éxito de LOS MACARENOS
Bailarines internacionales.
SALONES RESERVADOS — ENTRADA INDEPENDIENTE
SERVICIO ESPECIAL PARA BANQUETES.

La efemérides de hoy

Muerte de los siete infantes de Lara

(3 de junio del año 978)



Hoy nos toca reseñar una tragedia, una séptuple tragedia: el asesinato de los Siete Infantes de Lara, muertos a traición por el puñal del moro. En realidad, jamás nos hemos explicado suficientemente por qué este incidente de matar a siete hermanos en un camino público haya conmovido tan hondamente a la literatura española. Los Siete Infantes de Lara viven en el recuerdo de las gentes como si la tragedia fuera fresquita de ayer.

Los romances y romanceros se han encargado de contarnos la infortunada historia de estos siete hermanitos que no tuvieron más delirio que el de pagar inocentemente el odio feroz que les tenía a ellos y a su papá una mala parienta, envidiosa y canalla.

Este pleito de familia toma contornos heroicos.

El señor Duque de Rivas, distinguido literato que tenía también sus ocios y veleidades de historiador, descubrió a mediado del siglo pasado entre los papelotes viejos de la antigua casa de los Frías, documentos auténticos que parecían relacionarse directamente a la tragedia cantada por tantos romances. Vióse así que lo de los Siete Infantes dejaba de ser una mera fantasía poética para tener un fondo de verdad.

Estos infortunados jóvenes, de los cuales el menor tenía solo once años y murió peleando como un leoncillo, eran hijos del fijodalgo Gonzalo Gustíos, señor de Lara y, en consecuencia, fijodalguitos también e infanzones de Lara.

El lío de familia nos interesa poco, parece que estos jóvenes tenían el caracter un tanto agresivo y que en un banquete uno de ellos apostrofó a su primo, pariente y aliado de doña Lambra de Bureba, distinguida señora que les juró odio eterno a los Siete Infantes y a su papá.

Con cuanta razón uno de los infantes pudo decir:

"Non es de sesudos homes
ni de infanzones de pró
fazer denuesto a un fidalgo
que es tenido más que vos"

Porque los Infantes, cuando hablan lo hacen en verso y mueren en verso también.

Volviendo al lío, baste saber que los siete infantes y su papá se pelearon con esta parienta doña Lambra de Bureba, casada con don Ruy Velázquez, tío de los infantes y hermano de Gonzalo Gustíos, papá de las siete preciosuras.

Don Ruy, que era una cobardía sin ejemplo aceptó encantado la insinuación que le hiciera su esposa. Se trataba de una pequeñez. Suprimir del mundo de los vivos a los Siete Infantes y al referido papá don Gustíos, quien, sin comerlo ni beberlo, debería pagar a las violencias de sus hijos contra el pariente de doña Lambra. No sabemos si esto está muy claro. Baste tener la certeza de que aquella familia, por encumbrada y fijodalga que fuera, tenía una manera de arreglar sus asuntos que, vamos, ni en los conventillos.

Don Ruy, por complacer a la bárbara de su esposa, le dió un encarguito peliagudo a su propio hermano, el infeliz papá de los siete nenes. Envió a Gonzalez Gustíos con un mensaje para el rey moro de Córdoba. Pero, a la vez, había despachado otro mensaje que llegó antes por el cual se le notificaba al moro de que le hiciera el favor de matar cuanto antes a quien debía entregarle tal carta.

Así pereció, felona, artera y traidoramente el valeroso señor de Lara, don Gonzalo Gustíos. La súplica de doña Lambra quedó atendida. La cabeza del de Lara cayó rodando, ensangrentada, al certero golpe del alfanje moro.

¿Qué iban a hacer los huérfanos infanzones en esta emergencia? Pues vengar al papá.

Mas la astuta doña Lambra tenía ya previsto el caso. Avisó a los moros de que tal día y a tal hora pasarían por tal sitio los Siete Infantes, en son de combate y con unos deseos locos de vengar la afrentosa muerte del padre.

Avisados los moros a tiempo, hicieron picadillo con los Siete Infantes, uno por uno. Les acompañaba el buen ayo de los siete, don Niño Salido, quien hizo muy mal en haber salido y perdónesenos el retruecanito. Don Niño defendiólos lo que pudo y cubrió con su escudo al menorcito, el de los once años, que se batió como un león.

La espantosa tragedia tuvo lugar en los campos de Araviana y en las faldas del Moncayo.

El moro, galante y atento con las damas, quiso demostrar a doña Lambra que había cumplido con su encargo a la perfección y le remitió con un mensajero las siete cabezas de los Infantes de Lara.

Doña Lambra tuvo así un día de intensa satisfacción, con tal colección de odiadas cabezas.

Lo que no cita que desde aquí y a través de tantos siglos de distancia le gritemos: ¡Bárbara!



Cía. Unión Telefónica

Debiendo aparecer en la primera quincena del mes próximo, la nueva guía general de abonados de esta Compañía, la que contendrá modificaciones fundamentales exigidas por la instalación del servicio de teléfonos del sistema automático y gran cantidad de cambios de números; rogamos a los señores abonados quieran leer muy detenidamente las instrucciones que aparecerán en la circular en papel de color verde en el interior de la nueva guía

Se recomienda muy especialmente a los señores abonados que presten mucha atención a este asunto, a fin de evitar serios inconvenientes al servicio de su propio teléfono; como así mismo que en todos los casos consulten la guía antes de pedir una comunicación.

LA ADMINISTRACION.

Libros en general
compra y vende
en buenas condiciones
LA INCOGNITA
SARMIENTO 1538

HUMORISMO EXTRANJERO

EL MARIDO COMPLACIENTE



—Diga, amigo, no se moleste en sacarle las joyas a mi mujer; llévesela a ella también.

("Je sais Tout").



—¡Muchas gracias!... Si necesita usted algo del suelo yo se lo cogeré.

("Buen Humor").

—De [illegible] eres tú?
—De Higuera.
—¿Partido?
—Y ¿qué entiendes tú por socialista?
—Pues... pagamos un real todas las semanas, y los domingos nos echan un discurso.

("Buen Humor").

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LO QUE NOSOTROS ENCONTRAMOS BASTANTE MAL

Es harto sabido que cuando los procedimientos de los altos magistrados que manejan la justicia son buenos y eficaces estos se hacen acreedores a la simpatía general y al aplauso unánime. Pero, cuando estos mismos magistrados olvidan sus funciones como tales y descienden al nivel de la inhumanidad la censura se hace del todo necesaria. Lo que nosotros encontramos bastante mal es que se presione la verdadera justicia por el solo hecho de quedar bien con cualquier caudillejo de barrio.

Entendemos que nada tiene que hacer en los deberes de un alto magistrado, con la politiquería de comité. Se echa de ver, a simple vista, que la independencia para ciertos funcionarios no existe. De ahí que muchas veces, infinidad de veces, se desatienden los asuntos más elementales para prestar atención a lo que en realidad no les corresponde. La policía, por ejemplo, debe ser algo que merezca siempre los honores del elogio más acertado. Despréndanse los que vinculados con los caudillos de barrio desatienden sus respectivas secciones y atiendan un poco mejor sus cargos y recibirán el beneplácito de todos en general. El cargo de comisario o sub no es para cualquiera. Quien tenga ese cargo tiene que saberlo desempeñar legalmente sin andar con menjurjes políticos. Por hoy nada más.

Demostración al señor Bellino

En la mañana del domingo próximo, a las 8, en la comisaría 25 le será ofrecida una demostración al señor Ernesto F. Bellino, por parte del personal de investigaciones. La fiesta es con motivo de agradecer sus buenos procedimientos cuando el señor Bellino ejerciera la jefatura de aquella sección de investigaciones.

El homenajeado será obsequiado con un cronómetro y un pergamino.

Ropas y alhajas

Alberto Moral denunció en la 30, que autores desconocidos le sustrajeron ropas y alhajas por valor de 100 pesos. Sumario y averiguaciones.

Pequeño hurto

En la comisaría 35a., se hizo presente Manuel Vázquez, manifestando que a un auto de su propiedad le hurtaron un carburador y taxímetro. Se buscan ambos y autores.

Un abuso intolerable

Lo que se hace en la sección 14 a. — ¡Para el señor jefe de policía!

Un hombre honesto, y trabajador nos remite la siguiente carta que la publicamos sin comentarios, dejando librado al criterio de nuestros lectores la sanción que merece el abuso de autoridad a que se refiere la carta en cuestión.

Sr. Director de "Crítica":

Habiendo alquilado una pieza para matrimonio en la calle P. Colón No. 1325, hace próximamente tres meses, sin haber dicho que tenía chicos ni habérseme preguntado; es el caso que al otro día de haber alquilado y al llevar los chicos, el señor encargado de la casa se niega a darme una llave de la puerta de calle, alegando en su favor que no había dicho nada que tenía chicos y que aquella pieza era para hombre solos, amenazándome que si no me iba me sacarían por la fuerza de la casa, como yo entendía y sigo entendiendo que estaba en mi derecho, les dije que estaba dispuesto a continuar viviendo allí a pesar de todas las amenazas Pero vienen los hechos; un día, de tarde, estando las dos nenas que tengo en el baño, un hijo del encargado intenta sacarlas violentamente afuera, yo al sentir me apersoné a este hijo del explotador casero y le digo que si es hombre saque a las criaturas en mi presencia, a lo que contesta con un insulto que ofendía la dignidad de mi señora madre; pero al mismo tiempo que insultaba, empuñaba un cuchillo, en la mano y con el me ataca, del que tuve que defenderme como pude; fuímos los dos a la comisaría y me acusa a mi de haber sacado un revólver, salimos los dos en libertad, donde ya se ve la parcialidad del señor comisario de la sección 14 por haber yo expuesto todas las amenazas y el no dárseme llave de la puerta de calle, los insultos continuos a mi y a mi familia, los que el señor comisario no quiere tomar en cuenta, a los pocos días soy demandado por desalojo, pero antes de comparecer a juicio, pasa otra discusión por por golpear a la puerta viniendo con mi familia de una reunión familiar, de dicha discusión se entera también la policía por haber intervenido el vigilante de la parada próxima, pero siempre mutis en todo lo que fuese ir en contra del encargado, llegó el día de concurrir al juzgado, y cual no sería mi sorpresa al ver que el pedido de desalojo se fundaba en un supuesto abuso de locación, diciendo que yo había alquilado para hombres solos y que en cambio había llevado un matrimonio, haciendo ver que el matrimonio era un hermano menor mío que está bajo mi protección, y yo que era el que había alquilado para hombres solos.

Todas estas mentiras me fué fácil deshacerlas, no así el resultado, pues pide el juez se libre oficio a la policía de la capital para que informe si es cierto lo expuesto por mí, al parecer el oficial que investigó allí en la casa era algo más imparcial que el señor comisario y corroboró lo dicho por mí en el juzgado. En vista de todo esto y que ya no me podían deshalojar, el encargado y toda su familia arrecian en los insultos y amenazas contra nosotros, llegando a denunciarme como un hombre de lo más ruin y miserable que pueda haber, en vista de mis buenos antecedentes en la policía y perdida ya la esperanza de enlodarme recurren a un nuevo plan de ataque.

Sabiendo los encargados que yo salía de noche a trabajar, a un cinematógrafo, que un amigo mío tiene en Lanús y que podría llevar armas para mi seguridad personal, por tener que viajar de noche, le dicen al vigilante de la esquina que cuando me vean golpear a la puerta, debido a que no tenía llave, que me detenga y registre por portación de armas. El vigilante se presta a cumplir fielmente las órdenes dadas por estos señores encargados (claro está, cómo no iba a cumplir si para eso se pasa la mitad de las horas de servicio chupando en el almacén con los hijos del encargado). Llevado que fué a la comisaría, se me tiene dos días en un inmundo calabozo, sin comer ni poder avisar a mi familia, ni permitirme hablar por teléfono tampoco. Al cabo de los dos días se me pasa a cumplir un mes de arresto a la Prisión de la calle Azcuénaga, de donde me sacaron a los 8 días personas de mi amistad. Vuelto a mi hogar y a los pocos días de haber llegado, cuál no sería mi sorpresa al recibir una notificación del juzgdo de pz de 1 secce,,,,—vzRltard12345678 gado de paz de la sección 14, dándome 10 días de plazo para desalojar la pieza, después de todos los informes a mi favor que dió la policía y el mismo juez en el juicio verbal. ¿Qué es lo que ha influido en el ánimo del señor juez para dar ese fallo? No lo sé, pero si sé que fué otra cosa que no se llama justicia. Pido el derecho de apelación, se me niega y en breves días me llega el plazo de las 24 horas; pero yo sigo el trámite ante el superior, que es en lo que estoy en este momento. A ver si con esto tengo mejor suerte y puedo encontrar más justicia.

Pero héte aquí, que el encargado nuevamente enfurecido corta el agua, corta la luz y cierra la puerta cancel con llave día y noche, y persona que pregunta por mí o mi familia no se lo permite entrar. Recurro a la comisaría nuevamente en procura de apoyo y se me contesta en estas textuales palabras que para justificarlo tengo testigos:

—¿Qué quiere? nosotros no tenemos que hacer en eso. ¿Ustedes quieren que los encargados les den todas las comodidades? Ya los tienen llenos. ¿Por qué no se muda y se deja de...

Esto es, señor director, toda la verdad de lo sucedido y, para probarlo estoy dispuesto a ir a cualquier lado con las pruebas necesarias. Tan sólo espero, señor, le dé cabida en las columnas del diario de su direcció a estas mal hilvanadas líneas llenas de errores, pero que dicen la pura verdad. Repítome de Vd. S. S. — **Ramón Lagos.** Buenos Aires, mayo 30 de 1922. S|c: P. Colón 1335."

HURTO DE UN PRENDEDOR

En la comisaría 1a. se presentó Arsacio Ibañez manifestando que del hotel de la calle Corrientes 781, una de cuyas habitaciones ocupa, le han hurtado un hermoso prendedor de platino con brillantes, el cual pertenecía a su esposa. El señor Ibañez ha valuado tan valiosa alhaja en 6000 pesos.

Se trata de dar con el paradero de los que sé incautaron del prendedor.

LE SALIO MAL EL TIRO

En la comisaría 29 se encuentra detenido Rosalino Lapuente porque fué pescado en momentos en que salía de la playa de cargas del F. C. C. B. A. en Chacarita con un cajón de mercaderías que acababa de robar. Lo robado pertenece a la razón Essaya Hnos. y ha sido valuado en 250 pesos.

Menos mal que pudieron pescarlo, pues, si el caco logra hacer unas cuadras ya no le hubieran visto ni el pelo.

Sumario y cana.

Importante robo

9.000 pesos en muebles, alhajas y ropas

En la mañana de ayer se presentaron en la comisaría 18a., las mujeres Tuja Plerich y Rosa Villiadonarce, propietaria y regente respectivamente del prostíbulo Carlos Calvo 2035 y denunciaron que en ausencia de ambas, entre 7 y 10 de la mañana, autores desconocidos penetraron en la casa y se llevaron el mueblaje de la misma, ropas y alhajas que contenían los mismos.

Dada la forma en que las damnificadas efectúan la denuncia, la policía de la sección 18a., consideran que aquéllas faltan a la verdad y sobre el particular se han iniciado las averiguaciones del caso. Entre tanto, las mujeres quedaron detenidas hasta tanto se esclarezca el delito.

Una madre criminal

En la casa Sáenz Peña 1831, la mujer Martina Elva Muñoz, dió a luz, antenoche, una criatura del sexo femenino, la que apareció luego muerta y colocada en un canasto. La sección 28 intervino deteniendo a la Núñez. Se instruye sumario y se hacen averiguaciones. El cadáver fué llevado a la Morgue.

Anciano en desgracia

En la esquina de las calles Vieytes y Pedro Mendoza, el carro conducido por Miguel Condas embistió, ayer de mañana, a las 6.20, al anciano Francisco Moricca, de 74 años de edad, causándole la fractura de la pierna izquierda. La comisaría 32a., que intervino en el hecho, procedió a la detención del conductor e hizo conducir al herido al consultorio central de la Asistencia Pública. Se instruye el sumario de práctica.

Aburrido de la vida

En la mañana de ayer a eso de las 11.30, en la calle Bernardo de Irigoyen al 644, Arístides Nova intentó suicidarse descerrajándose un tiro en la sien derecha. En muy grave estado fué trasladado al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia. Intervino la 4a.

Chanchos en desgracia

El jefe de la estación Mataderos del F. C. Compañía de la Provincia de Buenos Aires, José Robello, denunció que, del depósito número 7, le han sustraído varios cerdos que fueron valuados en la comisaría 42, en 200 pesos.

¡Pobres cerdos!

Dos angelitos

Han sido detenidos como sospechosos, los angelitos Antonio Martínez y Antonio Molla, porque no supieron explicar porqué se hallaban en un negocio de la calle Rivadavia 1749. Lo más fácil. Quisieron robar pero les salió mal el tiro. En la comisaría 5a., los tienen de pensionistas. ¡Que les vaya bien!

Sobre el allanamiento del Centro de Estudiantes y el Círculo Médico Argentino

ACLARACION

Debemos de hacer constar con respecto a este allanamiento y sobre el cual se ha recibido una denuncia que el local allanado no es un garito ni cosa que se parezca. Allí, al llegar la policía, no se jugaba al "monte criollo" y sólo se trataba de una reunión de muchachos que se hallaban pasando el tiempo. El dinero que se secuestró era un peso con treinta centavos. El señor Julio Presbich, presidente del Centro de Estudiantes y el señor Pomponio, secretario, han falseado los hechos recurriendo a fines un poco cómicos. Los estudiantes que nos han visitado aseguran que a estos se les exigirá la renuncia terminante. La policía no ha respetado la personería jurídica del Centro de Estudiantes y del Círculo Médico Argentino y allanó el local.

Esto lo lamentamos grandemente, pues la policía no debía de haber procedido en la forma que lo ha hecho. Nos informa una delegación estudiantil que debido a la forma en que ha procedido la comisión, le será exigida terminantemente la renuncia.

Lanza

Don Luis Ortiz de Rozas, domiciliado en la calle Montevideo 751, denunció en la comisaría 5a., que autores desconocidos le hurtaron una cartera conteniendo la modestísima suma de 500 pesos. ¿Quiénes serán?

ESTAMPILLAZOS

Ismael de la Cruz — No hacemos cuestión personal en "La Gran Payada" ni otorgamos preferencias a nadies. — Publicamos por riguroso turno — Lamentamos lo ocurrido con Marcos Leiva — Sus versos se publicarán en orden de llegada.

J. A. Caroglio. — Pase por la redacción Hay chicos buenos mozos que pueden saciar su "loca pasión".

Domingo Pulcio. — "Pobre Piba" irá cuando le toque el turno. — No hay preferencia.

Mosquetero de Texas. — Sí. Tienen turno.

Victorio Mieli. — Mande otros — Y se publicarán a su debido tiempo.

Feliciano F. Torrado. — Agradecemos conceptos y dada la espera sufrida por Vd. irán muy pronto. — Repetimos que no hay preferencia.

Pascual A. de Vita. — Con el mayor gusto. — Dentro de varios días se publicarán.

Rosendo de Dios. — Tiene Vd. amigos en "Crítica" que saben valorar sus poesías. — Irán en su "turno".

Victor Amiano. — ¡Sufra! y haga buches con almidón del país. — ¡Otario!

Dr. FEDERICO LUZIO
Ex Médico Interno del Hospital Rawson
Especialmente enfermedades internas y cirugía en general
Horas de consulta: de 15 a 17.